

TEKSTEN 1 TOT EN MET 9

- 1p ● 1 Wat blijkt uit deze strip?
- A Jorge heeft ruzie met zijn zus.
 - B Jorge is op zoek naar een leuk vriendinnetje.
 - C Jorge organiseert spelletjes voor zijn vriendjes.
 - D Jorge verkoopt informatie over zijn zus.



- 1p ● 2 Welke activiteit wordt beschreven in de tekst?
A een monument inpakken
B foto's maken
C muziek maken
- 1p ● 3 Waar protesteert men tegen?
A de geluidsoverlast en vervuiling in de stad
B de gevaarlijke verkeerssituaties in de stad
C het personeelstekort in de gezondheidszorg
D het stopzetten van de subsidie voor de fanfare

Protesta

Vecinos del centro antiguo de Málaga convocaron ayer una original protesta. Con papel envolvieron el monumento a Torrijos, que se encuentra en la Plaza de la Merced, a pocos pasos de la casa natal de Pablo Picasso. "Estamos hartos del ruido y de la suciedad. Así no se puede vivir en el centro de la ciudad", dijo uno de los manifestantes. Unos cincuenta vecinos participaron en la manifestación, celebrada en uno de los puntos de la ciudad donde los fines de semana se concentran los atascos de tráfico.



- 2p ○ 4 → Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet in de tekst voorkomt.
- 1 De maaltijden in Spanje nemen veel tijd in beslag.
 - 2 De tijdstippen waarop in Spanje wordt gegeten, liggen ver uit elkaar.
 - 3 In Spanje wordt bij de ene maaltijd meer gegeten dan bij de andere.
 - 4 Er wordt in Spanje tussen de maaltijden door veel gesnoept.
- 2p ○ 5 In sommige opzichten zijn Spaanse maaltijden gezonder dan Engelse.
→ Geef hiervan **twee** voorbeelden.



Dr. Antonio Villarino, miembro de la Sociedad Española de Dietética y Nutrición.

“Nuestros hábitos de comida tienen un desfase horario y cuantitativo”

¿Cómo comemos los españoles?

En España se toman tres comidas. Pero la cantidad de las comidas no es igual. Se desayuna ligeramente entre las 07.00 y las 09.00 horas de la mañana. Después, entre las 14.00 y las 16.00 de la tarde, se toma una comida amplia que contribuye el 60% de las calorías. Y finalmente se hace una cena aceptable pero tardía a partir de las 21.00 horas. Así tenemos un desfase horario y cuantitativo. Lo mejor, sobre todo en niños, ancianos y en caso de ciertas enfermedades es hacer cinco comidas o al menos tres, pero de la misma cantidad.

¿Tenemos peores hábitos que los países anglosajones?

Tenemos peor ritmo horario, y además en España no existe la costumbre inglesa de no comer demasiado. Ellos toman un desayuno amplio, lo que es muy deseable. La comida del mediodía no es muy fuerte y la cena es temprana, lo que es una ventaja. Pero los españoles tenemos alimentos más sanos, grasas más saludables y nuestra alimentación es más variada.

- 1p ● 6 Wat overkwam Luna in een discotheek?
- A Een jongen maakte haar belachelijk.
 - B Een jongen trok haar broek kapot.
 - C Ze knapte uit haar broek.
 - D Ze liet per ongeluk een wind.

¡Qué vergüenza!



Quise ponerme muy sexy para ir a la disco y me vestí con unos pantalones muy ajustados que me quedaban estupendos. Mientras estaba bailando animadamente, de golpe noté algo extraño en mis posaderas: el pantalón se había roto. Justamente el chico que me gusta mucho se acercó a mí para decirme que tenía el pantalón abierto por detrás. Primero pensé que me tomaba el pelo, pero enseguida me di cuenta que era verdad. Desgraciadamente llevaba unas bragas de color rosa y me tapé como pude. ¡La vergüenza que pasé fue total!

Luna (Barcelona).

- 1p ● 7 Voor wie is de *SunShelter* bedoeld?
Voor mensen die
A makkelijk bruin worden, maar slecht tegen de warmte kunnen.
B op een verantwoorde wijze bruin willen worden.
C wel bruin willen worden, maar niet naar het strand willen.
- 1p ● 8 Wat vindt de schrijver van de *SunShelter*?
A Het lijkt hem een slimme uitvinding.
B Het lijkt hem makkelijk mee te nemen.
C Hij twijfelt aan het nut ervan.
D Hij vindt dat het er lelijk uitziet.

Tienda para tomar el sol

Siempre pasa lo mismo: llega el verano y uno quiere ponerse moreno sin riesgos, claro está. Los médicos advierten contra los peligros de exponerse al sol de manera excesiva, que puede causar cáncer de piel.

Por ello, la compañía belga *Sunselect* ha diseñado el *SunShelter*, una ingeniosa tienda para tomar el sol, que tiene el mismo efecto que una crema de factor 16. Esta original tienda está realizada con un material que se parece al poliéster. Absorbe parte de la radiación infrarroja, por lo que la piel no se quema. Además da una ventilación eficiente, para que no se convierta en un horno.

Es ideal para todos aquellos que tengan la piel delicada y que, sin embargo, quieran obtener un saludable bronceado durante este caluroso verano.



- 1p ● 9
- Waarom plaatste Spanair deze advertentie?
Om erop te wijzen dat de maatschappij
- A betere koptelefoons aanbiedt tijdens de vlucht.
 - B binnenkort ook buiten Spanje gaat vliegen.
 - C met een nieuw type vliegtuig gaat vliegen.
 - D rekening houdt met de wensen van de klant.



¿Seguro que su compañía aérea le escucha?

Spanair es la compañía aérea que escucha a sus pasajeros. Por eso estamos haciendo realidad aquellas sugerencias que nos ayudan a mejorar la calidad del servicio. Descubra estas novedades en todos nuestros vuelos.

Vuelos diarios y tarifas:	
6 vuelos entre Madrid y Bilbao, desde	€ 80,00
6 vuelos entre Madrid y Canarias, desde	€ 160,00
6 vuelos entre Madrid y Málaga, desde	€ 82,50
2 vuelos entre Madrid y Menorca, desde	€ 95,00
8 vuelos entre Madrid y Palma, desde	€ 86,00
6 vuelos entre Madrid y Santiago, desde	€ 84,00

Tasas no incluidas

Spanair
Pague menos y viaje mejor.

ADQUIERA LOS BILLETES EN SU AGENCIA DE VIAJES. PARA MÁS INFORMACIÓN O RESERVAS. LLAME AL 902 13 14 15. WWW.SPANAIR.COM

- 1p ● 10 Welk motto past bij de 6 situaties?
 A Ga eens op dieet!
 B Lang leve het carnaval!
 C Vroeg of laat komt alles weer in de mode.



- 1p ○ 11 Volgens de afgebeelde statistiek gaat 16% van de Spanjaarden fluitend naar het werk.
→ Staat in de tekst waarom dit zo is?
Zo ja, schrijf de **Spaanse** woorden uit de tekst op waarop je je antwoord baseert.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

■ Estadística

%	País
5	Portugal
10	Francia
12	Italia
12	Reino Unido
13	Alemania
16	España
20	Países Bajos
26	Irlanda
34	Austria
37	Dinamarca

Silbando al trabajo

Los españoles ni lo pasan superbien en el trabajo ni les horroriza el trabajo. Las cifras de la izquierda señalan el tanto por ciento de empleados de distintos países europeos contentos de su trabajo, según un estudio de la Comisión Europea. Las estadísticas indican que los daneses se sienten bastante a gusto, en cambio los vecinos de los españoles, los portugueses, no demasiado.

- 1p O 12 Iemand van 21 jaar uit Sevilla zoekt contact met leeftijdgenoten om samen naar de film te gaan en in het weekend mee te stappen.
→ Met wie zal hij/zij contact zoeken?
Schrijf het nummer van zijn/haar brievenbus op.

1. AMISTAD

- Chica de Sevilla desea conocer gente entre 28-35 años. Sevilla. N°. Buzón: 1457
- Sergio, 40 años. Busco mujer residente en Sevilla entre 40-50 años para posible amistad, agradable, liberal y le guste divertirse y pasarlo bien. N°. Buzón: 1455
- Si tienes entre 40-55 años, vives en Sevilla, eres mujer culta, sensible y liberal y quieres relajarte y pasártelo bien, llámame. N°. Buzón: 1450
- Puri. Quiero hablar con personas y hacer un grupo para estudiar, conocernos, hacer excursiones y conocer Galicia y otros lugares de España. Hombres y mujeres alegres y dinámicos. N°. Buzón: 1439
- Larup, de Brasil. Me gustaría mucho conocer personas de otras regiones, para intercambiar ideas. También, encontrar un hombre que sea mi alma gemela. N°. Buzón: 1438
- Chico de 22 años estudiando en Sevilla, desea formar grupo de amigos y amigas para ir al cine y salir los fines de semana. N°. Buzón: 1437
- Carmen, 50 años, nivel sociocultural alto. Deseo amistad con hombres y mujeres. Marbella. N°. Buzón: 1436

¿QUIERES RESPONDER A UN ANUNCIO?

*Llama al 906 426022. *Elige la opción 1 e introduce el número de buzón del anuncio que te interese.

Precio máx. de la llamada 0,80 €/min

Deseo encontrar mujer para amistad y, si surge, relaciones. N°. Buzón: 1432

2. RELACIONES ESTABLES

- Chico de 31 años, empresario, desea conocer a chica entre 26-33 años, de Sevilla, para relación estable. N°. Buzón: 1460
- Jubilado granadino de 64 años, 1,65, bien parecido, 72 kg., desea encontrar compañera viuda o soltera para relaciones estables, entre 50-60 años. N°. Buzón: 1420
- Granada Busco relación estable de pareja con mujer soltera o viuda que se encuentre y viva sola, sin hijos, menor de 50 años. Yo, 52 años, 1,72 y 75 kg. N°. Buzón: 1392
- Si eres de Sevilla y tienes entre 37-47 años, buena presencia, atractivo, nivel cultural alto, sin cargas familiares y te gusta pasarlo bien, llámame. N°. Buzón: 1391

3. CHICA BUSCA CHICO

- Auri, 20 años. Me gustaría conocer gente para salir por Sevilla. Me gustaría que me llamas. N°. Buzón: 1458
- Si vives en Sevilla y tienes entre 38-43 años, con buena presencia y nivel cultural alto, con pocas cargas familiares y te gusta divertirte, llámame. N°. Buzón: 1447

TEKST 10

Cartas

AL DIRECTOR

**Las bicicletas, al poder**

Este verano he tenido la oportunidad de vivir un tiempo en Holanda, desde donde escribo. Para mí fue una gran sorpresa descubrir lo que significa la cultura de la bicicleta. Aquí todo el mundo va sobre dos ruedas: los niños, las mujeres mayores, los hombres con corbata, los estudiantes. Muchas calles tienen un carril destinado a las bicis. A la salida de las estaciones de tren se ven también grandes aparcamientos para bicicletas.

Me parece que montar en bicicleta es una manera muy saludable de conducirse por la vida que

también podríamos introducir en España. Nosotros disfrutamos de un clima más seco que nos permite montar en bicicleta con mayor comodidad. Si empezamos a llenar la calle con bicicletas, veremos cómo ahorramos en gasolina, contaminamos menos, estamos más sanos y gozamos de mejor humor.

No es necesario que los ayuntamientos¹⁾ se gasten mucho dinero: unas cuantas rayas blancas y un poco de respeto por parte de los automovilistas bastaría. En una segunda fase se puede prohibir el tráfico de coches por el centro de las ciudades,

donde sólo puedan circular peatones, bicicletas y vehículos del transporte público. Estoy convencido de que para trayectos de menos de cinco kilómetros la bicicleta es el medio de transporte ideal. A su vez metros, trenes y autobuses deberían ofrecer la posibilidad de que los pasajeros se lleven la bicicleta, por si estamos muy cansados o llueve mucho.

Y lo bueno es que para conseguir esto no hace falta pedirle permiso a ningún político, sólo hay que salir un buen día con la bicicleta por la puerta de casa. ¿Qué les parece? ¿Nos vamos animando?

Juan López Tarjuelo
Haarlem, Holanda

noot 1 el ayuntamiento = de gemeente

adaptado de: *El País*

- 1p ○ 13 → Wat was de grote verrassing in Nederland voor Juan López Tarjuelo, volgens de eerste alinea (regels 1-19)?
Antwoord in één kort zinnetje.
- 1p ● 14 ¿Por qué en España se podría «montar en bicicleta con mayor comodidad» (líneas 28-30) que en Holanda?
A En España hay más montañas.
B En España llueve menos.
C Las bicicletas españolas son más cómodas.
D Las calles en España son menos peligrosas.
- 2p ○ 15 Juan noemt in de tweede alinea (regels 20-36) een aantal voordelen van het fietsen op.
→ Schrijf er **twee** op.
- 1p ● 16 Las medidas que propone Juan en el tercer párrafo (líneas 37-61) tienen como objetivo:
A ahorrar dinero en los ayuntamientos
B estimular el uso de las bicicletas
C mejorar el transporte público
- 1p ● 17 ¿Qué frase se puede usar en este texto en lugar de «¿Nos vamos animando?» (línea 69)?
A ¿Damos una fiesta con los holandeses?
B ¿Hacemos más deporte?
C ¿Seguimos el ejemplo de los holandeses?
D ¿Vamos a discutirlo?

TEKST 11

Medidas contra la talla 36

¡VIVAN LAS CHICAS FELICES!

LA LUCHA CONTRA LA TALLA 36 HA LLEGADO HASTA EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS²⁾. UNA LEY INTENTARÁ COMBATIR LA ENFERMEDAD DE LA "ANOREXIA" Y LA TALLA 36. EL MUNDO DE LA MODA HA SIDO EL MÁS AFECTADO.

LO DICE LA LEY

La talla 38-40 y sus hermanas mayores van a dominar, definitivamente, en las tiendas de toda España. Se acabó la tiranía de la talla 36. El Congreso de Diputados ha tomado las medidas siguientes:

- **Tallas mayores:** todos los diseñadores deben ofrecer también tallas mayores que la 38-40.
- **Niñas modelos:** se prohíbe la contratación de modelos menores de 16 años excepto para exhibir moda infantil.
- **Regulación de las tallas:** el Gobierno español dará, lo antes posible, directivas para normalizar las tallas en todo tipo de ropa. La talla 38 debe ser una 38 de verdad y no depender del fabricante.
- **Ropa de importación:** en la ropa de otros países debe aparecer en la etiqueta el equivalente a la talla española.
- **Campañas de información:** el Gobierno continúa ofreciendo campañas de información.

LO DICEN LOS MÉDICOS

500.000 jóvenes españolas sufren de anorexia. Se fijan en modelos de tallas imposibles y acaban cayendo en esta peligrosa enfermedad. Según un reciente



estudio, la anorexia se hace crónica en uno de cada dos casos. Sólo un tercio del total de las afectadas supera la enfermedad.

LO DICEN LOS CHICOS

¿Es verdad que los chicos sueñan con las chicas extremadamente flacas de los *cat-walks*? Aquí hay algunas opiniones:

«Mira, a mí me gustan las curvas. Las modelos están muy bien, son muy impresionantes, pero la mayoría no es ni 'chicha ni limoná'³⁾. Por no hablar de las que son esqueléticas. Eso no es bonito.» Es lo que dice Javier, de 22 años y estudiante de Ingeniería.

«Es una locura, una chica tan delgada no resulta en absoluto sexy. Y cuando te gusta una chica, la encuentras guapa, sea como sea», según Miguel, un estudiante de 19 años.

Y Andrés, un comercial de 23 años, comenta: «Pues a mí me gustan con un poco de todo. Esas chicas que ves en los *cat-walks* no tienen ni pecho ni culo. Son tablas. Serán muy elegantes y lo que quieras, pero a mí no me gustan nada. Prefiero una chica más rellenita que el palo de una escoba⁴⁾.»

adaptado de: Nuevo Vale

noot 2 El Congreso de los Diputados = de Spaanse Tweede Kamer
 noot 3 ni chicha ni limoná = vlees noch vis
 noot 4 el palo de una escoba = de bezemsteel

- 1p ● 18 ¿Qué se sabe por la introducción al texto?
- A Diseñadores del mundo de la moda se han quejado de una nueva ley.
 - B El Congreso toma medidas contra un aspecto negativo de la moda.
 - C Hay muchas manifestaciones de personas delgadas delante del Congreso.
- 1p ● 19 ¿Quiénes son las «hermanas mayores» de las líneas 7-8?
- A Las hermanas de niñas que sufren de anorexia.
 - B Las modelos que tienen más de 18 años.
 - C Las tallas más grandes que la 40.
 - D Las tiendas de moda que pertenecen a una cadena nacional.
- 1p ○ 20 Kledingfabrikanten in Spanje zullen allen dezelfde maten moeten hanteren.
→ Onder welk kopje staat dat in de paragraaf «Lo dice la ley»?
Schrijf het kopje **in het Spaans** op.
- 1p ○ 21 Lees de paragraaf «Lo dicen los médicos».
→ Welke verklaring geven de artsen voor het ontstaan van anorexia?
Maak de volgende zin af:
Meisjes willen lijken op ...
- 1p ● 22 Lee el párrafo «Lo dicen los chicos».
¿Cómo se puede resumir la opinión de los chicos?
- A Creen que las chicas delgadas son más sanas que las gordas.
 - B Encuentran a las chicas delgadas las más románticas.
 - C Idealizan las modelos de los *cat-walks*.
 - D Prefieren las chicas no muy delgadas.
- 1p ● 23 ¿Quiénes son «las chicas felices» del subtítulo?
- A Las chicas gordas que han logrado perder peso.
 - B Las chicas que no se preocupan de su talla.
 - C Las modelos que tienen la talla 36.

TEKST 12

Cuando mis padres se separaron 24. Me sentí muy sola y triste, aunque los dos intentaron ayudarme lo más posible. Por suerte pude compartir mis experiencias con una compañera de clase, Sonia, que tenía sus padres 25 desde hacía años. Su forma de hacer frente a los problemas, sus consejos, su paciencia al escucharme cuando tenía ganas de llorar, su comprensión... fueron básicos para poder superar aquella ruptura familiar. Ahora Sonia es mi 26 y sé que puedo confiar en ella siempre.

Julia, 17 años

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1p ● 24

- A lo pasé fatal
- B me encontré mejor que antes
- C no me importó nada
- D no tuve problemas

1p ● 25

- A divorciados
- B enamorados
- C enfermos
- D jubilados

1p ● 26

- A colega
- B mejor amiga
- C profesora
- D rival más grande

TEKST 13

Trabajadoras de alto riesgo***Carmen Suela, 30 años, se gana la vida a 20 metros de altura***

Vestida con unos vaqueros, Carmen sube y baja con la mayor naturalidad del mundo las fachadas y tejados de Madrid. Empezó como albañil⁵⁾ y ahora trabaja para la empresa *Obras en Alturas*, empresa que realiza trabajos verticales sin andamios⁶⁾. Allí tiene que inspeccionar el trabajo que hacen los albañiles al lado exterior de las obras de construcción, a cualquier altura. Carmen confiesa que nunca ha podido resistirse cuando alguien le decía «¿Quién se atreve a ...?» Y luego siempre lo hacía. Ahora sabe muy bien que puede correr riesgo en su trabajo, pero recuerda ilusionada la primera vez que se colgó de un puente sobre un río, a 50 metros de altura. «Ninguno de los obreros se atrevió a hacerlo, pero a mí me atrae el riesgo, no puedo evitarlo», dice ella.

En una ocasión Carmen se llevó un susto tremendo. «Trabajaba junto a un compañero en una góndola, una de esas que se usan para limpiar cristales por fuera de un edificio alto. A causa del viento la góndola se separó cuatro o cinco metros de la pared. Fueron momentos de pánico que nunca olvidaré y que me sirvieron de lección: a partir de entonces siempre trabajo atada con cuerdas y un arnés⁷⁾ fuerte.»

Magdalena Rigo, 35 años. Su obsesión: apagar fuegos

Nunca fue su ideal ser bombera y sin embargo, siempre le atraía el riesgo que caracteriza esta profesión. Magdalena, una de las primeras mujeres bomberas en



España, apagó su primer incendio a los 19 años. «Entonces tenía muchas ganas de trabajar y no me preocupaba el peligro que corría», explica Magdalena. Admite que al principio la relación con sus compañeros no fue precisamente fácil. Era trabajo de hombres y me sentía como una intrusa⁸⁾. Pero luché por ser aceptada, nunca pretendí ser más que nadie, sólo trabajaba de forma eficiente para que me aceptaran. Y hoy me alegro de haberme esforzado tanto.

Magdalena entrena una o dos horas al día para mantenerse en forma. Encuentra su trabajo muy interesante y variado y dice: «Cualquier tarea, por fácil que parezca, puede complicarse. Se estudia bien cada situación y existen varias maneras de solucionar los problemas que surgen. Como no son muy claras las tareas de los bomberos, a veces recibimos llamadas telefónicas extrañas. El otro día nos llamó una señora muy asustada para preguntar si podíamos venir para sacar una rata de su cocina», comenta entre risas.

adaptado de: Dunia

- noot 5 el albañil = de metselaar, de bouwvakker
 noot 6 el andamio = de steiger
 noot 7 el arnés = hier: de draaggordel
 noot 8 la intrusa = de indringster

- 1p ○ **27** → Wat is de taak van Carmen Suela bij «*Obras en Alturas*» (regel 8)?
- 1p ● **28** ¿Por qué Carmen menciona el «puente sobre un río» (línea 20)?
A Para contar que una vez salvó a un colega.
B Para explicar que su trabajo es fácil.
C Para indicar cuánto le gusta el peligro.
D Para recordar un accidente que casi sufrió.
- 1p ○ **29** «En una ocasión Carmen se llevó un susto tremendo.» (regels 25-26)
→ Wat heeft Carmen daarna veranderd in haar manier van werken?
- 1p ● **30** ¿Por qué Magdalena Rigo se hizo bombera?
A Buscó trabajo en un empleo donde no había mujeres.
B El peligro tenía cierta atracción para ella.
C Ya desde muy joven quería ser bombera.
- 1p ● **31** ¿Para qué Magdalena se ha «esforzado tanto» (línea 53)?
A Para estar en buenas condiciones físicas para el trabajo duro.
B Para poder apagar fuegos.
C Para ser el mejor en el trabajo.
D Para trabajar sin problemas entre hombres.
- 1p ○ **32** «... no son muy claras las tareas de los bomberos» (regels 61-62)
→ Welk voorbeeld geeft Magdalena daarvan?
- 1p ○ **33** → Noem een overeenkomst tussen Carmen en Magdalena voor wat betreft hun werk.

TEKST 14

Brad Pitt, las anécdotas más divertidas de su carrera

LA CARRERA DE BRAD PITT SE CUENTA POR ÉXITOS. DESDE SU FANTÁSTICO DEBUT EN *THELMA Y LOUISE*, TODO HAN SIDO FLORES. PERO SU CARRERA SE CUENTA TAMBIÉN POR ANÉCDOTAS. ¡Y SON PARA DIVERTIRSE.....! NO HA COSTADO MUCHO DESCUBRIR ALGUNAS MUY GRACIOSAS.

¡Odia la pizza!

Brad es casi vegetariano. Además no le gusta la pizza. Pero uno de los primeros personajes que tuvo que interpretar, tenía que tomar una porción precisamente de jeso!: pizza. Por no poner problemas al equipo de producción, Brad decidió no decir nada cuando oyó que hacían el pedido de la pizza para la escena del día siguiente. Y por la noche, para vencer su aversión, se comió una pizza de mozzarella entera. A pesar de eso, al día siguiente tuvo que reprimir una arcada⁹⁾ ante la cámara. ¡Qué asco de pizza, pobre Brad!

Pasión por los caballos

En *Leyendas de pasión (Legends of the Fall)*, las escenas a caballo eran súperimportantes. Por eso, antes del rodaje¹⁰⁾, el director le pidió a Brad que tomara algunas lecciones. Todos esperaban que el actor fuera el típico chico de ciudad que no ha visto un animal en su vida. Brad se dio cuenta de esto y, cuando llegó, hizo algunos gestos de manera torpe¹¹⁾: tropezar, colocar mal el asiento del caballo, preguntar como tenía que coger las riendas¹²⁾ Total, que mientras todos esperaban que se iba a caer del caballo, les mostró cómo se monta perfectamente. ¡Brad resultó ser muy buen caballista!

**Un sonido ¡perfecto!**

En *Johnny Suede*, Brad tenía una escena en que tenía que hacer pipí en la calle. Al principio, sólo lo imitó, pero el técnico de sonido dijo que necesitaba el sonido también. Y como buen profesional que es, Brad no quiso que ningún doble lo hiciera en una escena tan delicada. Después de beber unas cervezas ¡lo hizo de verdad!

Tacos hasta en hebreo

No es un secreto que durante el rodaje de *Siete años en Tíbet*, en una de las escenas de acción, Brad tenía que saltar por una ventana y se rompió una mano. Lo que no es tan conocido es que Brad soltó tal cantidad de tacos¹³⁾ en todos los idiomas que conoce, ¡incluido el hebreo!, que los que trabajaban con él se empezaron a reír a carcajadas. Brad, a pesar del dolor, acabó también riéndose un poco.

adaptado de: Nuevo Vale

noot 9	la arcada = hier: de braakneiging
noot 10	el rodaje = de filmopname
noot 11	torpe = onhandig
noot 12	la rienda = de teugel
noot 13	soltar tacos = vloeken

- 1p ● **34** Lee la introducción (líneas 1-7).
¿Qué esperas leer en el resto del texto sobre Brad Pitt?
A desgracias personales
B detalles íntimos de su vida privada
C momentos cómicos de su carrera
D sus triunfos como actor
- 1p ● **35** ¿Cuál fue la causa de la «arcada» (línea 21)?
A Brad tuvo que comer una pizza aunque no le gusta.
B La comida que Brad había tomado no era vegetariana.
C La pizza que Brad había comido le causó una infección.
- 1p ● **36** Waarom gedroeg Brad zich «onhandig» (regel 33)?
A Dat was zijn rol in de film.
B Hij had nog nooit op een paard gezeten.
C Hij hield iedereen voor de gek.
D Hij was bang voor paarden.
- 1p ○ **37** «¡lo hizo de verdad!» (regels 48-49)
→ Wat deed Brad echt voor de camera?
- 1p ● **38** ¿Por qué «se empezaron a reír a carcajadas» (líneas 58-59) las personas que trabajaban con Brad?
A Por la mala pronunciación de Brad en hebreo.
B Por la reacción de Brad después de tener un accidente.
C Porque Brad contó algo muy cómico.
D Porque Brad imitó a una persona ridícula.
- 1p ● **39** ¿Qué se sabe por las anécdotas contadas en este texto?
A Algunos colegas de Brad se llevan mal con él.
B Brad no se ha preocupado nunca por su carrera.
C Brad no toma muy en serio su profesión.
D Trabajar con Brad es divertido.

TEKST 15

¿Fiesta en Río de Janeiro?

La fantasía humana y las ganas de llamar la atención de algunos no conocen límites. Así, la rubia Vera Loyola, reina de las revistas del corazón brasileñas, ha anunciado el matrimonio de ¡su perro Pepezinho con una Yorkshire terrier! La invitación promete champán francés de importación y confirma la presencia de un sacerdote¹⁴). El sacerdote, de quien se oculta el nombre, se ha comprometido a bendecir¹⁵) el matrimonio de los perritos “simbólicamente”. Se defiende diciendo que “varios papas de Roma ya han dicho que también los animales tienen alma”. La convocatoria para la ceremonia exige que cada uno de los invitados traiga un regalo en metálico para el sacerdote.

El escenario del matrimonio será el Bosque de la Barra, el barrio de lujo de Río de Janeiro, donde no se ven los niños pobres y abandonados que viven y mueren en otras calles de Río.

Los *novios* llegarán en limusina a la boda, que anuncia una comida “lujosa y extravagante”. Y como manda la tradición, los gastos de la ceremonia corren a cargo de la familia de la *novia*. Todo muy ejemplar. Mientras tanto, el 60% de los brasileños no tiene qué comer.

JUAN ARIAS, Río de Janeiro

- noot 14 el sacerdote = de priester
noot 15 bendecir = hier: inzegenen

- 1p ● 40 ¿Qué fiesta se anuncia en este artículo?
- A El cuarto matrimonio de Vera Loyola.
 - B El cumpleaños de Vera Loyola.
 - C La boda del perro de Vera Loyola.
 - D La coronación de Vera Loyola como reina del Brasil.
- 1p ● 41 Waarom wordt in alinea 2 over verlaten straatkinderen gesproken?
- A Om de tegenstelling te benadrukken tussen het feest en de dagelijkse werkelijkheid.
 - B Om een reden te geven voor een inzamelingsactie.
 - C Om een voorbeeld te geven van goede hulpverlening.
- 1p ● 42 ¿Qué opina Juan Arias sobre la fiesta?
- A Le gusta mucho la idea.
 - B Le parece ridícula.
 - C No expresa su opinión.