

Tekst 1

- 1p 1 Hokker bewearing past it bêste by alinea 1?
- A Alinea 1 is in beskriuwing fan in súksesfolle gearwurking tusken twa ferienings út Sint Nyk.
 - B Alinea 1 is in gearfetting fan de tekst dy't folget.
 - C Alinea 1 jout in yndruk fan de ynhâld fan in spesjaal toanielstik út 2009.
 - D Alinea 1 sketst de achtergrûn fan de jubileumfoarstelling fan it Sint Nykster korps.
- 1p 2 "In stik mei in kombinaasje fan sang, dûns en teater ..." stiet yn de twadde en tredde rigel fan alinea 2
- Sitearje út alinea 1 in mooglike typearring foar sa'n stik.
- 1p 3 Yn alinea 2 stiet de motivaasje fan Anneke Sieperda om in jubileumfoarstelling foar it korps te skriuwen.
- Sitearje it sinpart út dy alinea dêr't har motivaasje yn ferwurde wurdt.
- 1p 4 Hokker ferbân is der tusken de lêste trije sinnen fan alinea 2 en de earste sin fan alinea 3?
- A foarwearklik ferbân
 - B konkludearjend ferbân
 - C oarsaaklik ferbân
 - D útlizzend ferbân
- 1p 5 Hokker ferbân is der tusken de earste sin fan alinea 3 en de rest fan dy alinea?
- A foarwearklik ferbân
 - B konkludearjend ferbân
 - C oarsaaklik ferbân
 - D útlizzend ferbân
- 1p 6 Yn alinea 3 steane foarbylden fan histoaryske lokaasjes. By hokker soarte fan skiednis út alinea 3 passe dy?
- A de doarpsskiednis (rigel 33)
 - B de famyljeskiednis (rigel 36)
 - C de korpsskiednis (rigels 32-33)
 - D de rommere skiednis (rigels 33-34)

De folgjende ynlieding heart by de fragen 7 en 8.

Anneke Sieperda fertelt yn alinea 3 ûnder oare hoe't se it jubileumstik fan it korps opboud hat.

- 1p 7 Op hokker wize hat se besocht ôfwikseling te bringen yn de foarm fan it stik?
- 2p 8 Op hokker wizen hat se besocht ôfwikseling te bringen yn de ynhâld fan it stik?

- 2p 9 It wurd "dissipline" hat twa betsjuttings.
→ Toan dat oan troch de beide betsjuttings fan dat wurd, sa't dy brûkt wurde yn alinea 4, te omskriuwen.
Brûk foar it antwurd net mear as 15 wurden.
- 1p 10 De muzikanten ferwachten dat de rol fan de muzyk hiel grut wêze soe (sjoch rigels 68-71)
→ Sitearje in sinpart út alinea 2 dêr't út bliken docht dat Anneke Sieperda dy rol oars seach.
- 1p 11 Hokker bewearing fettet de ynhâld fan alinea 5 it bêste gear?
A De dielnimmers fan it jubileumstik koene ynearsten mar min mei elkoar opsjitte.
B De ferskillende dielnimmersgroepen groeiden yn de repetytsjetiid stadichoan nei elkoar ta.
C De muzyk spile yn it jubileumstik fan it korps fansels de wichtigste rol.
D De oarlochssêne út it stik jout in goed foarbyld fan de gearwurking yn de produksjeploech.
- 1p 12 Wat is ynhâldlik it belangrykste ferskil tusken alinea 6 en de rest fan de tekst *Oars as Oars*?
- 1p 13 Yn alinea 6 giet it ûnder oaren oer hippys, Marilyn Monroe en oer de oarloch. By hokker soarte fan skiednis út alinea 3 passe dy ferwizingen it bêste?
A de doarpskiednis (rigel 33)
B de famyljeskiednis (rigel 36)
C de korpskiednis (rigels 32-33)
D de rommere skiednis (rigels 33-34)
- 1p 14 Hokker bewearing past it bêste by alinea 7?
A Yn alinea 7 wurdt de finansiering fan it jubileumstik beskreaun.
B Yn alinea 7 wurdt foaral op de tastânkomming en de wurdearring fan it jubileumstik yngien.
C Yn alinea 7 wurdt in koarte resinsje fan it jubileumstik jûn.
D Yn alinea 7 wurdt it súkses fan it jubileumstik analysearre.
- 1p 15 Hokker betsjutting hat de titel fan de tekst?
A De jubileumfoarstelling fan De Harmonie út Sint Nyk wie hiel bysûnder.
B De korpsen yn Fryslân fiere harren jubilea meastal net mei grutskalige foarstellingen.
C De toanielferiening fan Sint Nyk hyt Oars as Oars.
D De útfiering fan it Sint Nykster korps wie in jubileumfoarstelling.

- 1p **16** De skriuwer kin by it skriuwen fan in tekst gebrûk meitsje fan
- 1 feiten
 - 2 de miening fan in oar
 - 3 syn of har eigen miening
- Wêr hat Gerry Hijlkema, skriuwer fan dizze tekst, gebrûk fan makke?
- A Fan 1 en 2
 - B Fan 1 en 3
 - C Fan 1, 2 en 3
- 1p **17** Wat is de haadgedachte fan tekst 1 *Oars as oars*?
- A De ferminging fan doarps-, korps- en algemiene skiednis is it wichtichste kenmerk fan it jubileumstik fan De Harmonie út Sint Nyk.
 - B De ûngewoane, multydisziplinêre oanpak by it jubileumstik fan De Harmonie út Sint Nyk hat súksesfol west.
 - C It ferhaal fan trije generaasjes Korpsma stiet sintraal yn it jubileumstik fan De Harmonie út Sint Nyk.
 - D It korps De Harmonie út Sint Nyk hat syn 100-jierrich jubileum op in grutskalige manier fierd.

Tekst 2

- 1p **18** Hokker bewearing past it bêste by alinea 1?
- A It neamt in anekdoate en it jout in gearfetting fan de tekst.
 - B It neamt in anekdoate en it doel fan de tekst.
 - C It neamt de oanlieding en it doel fan de tekst.
 - D It neamt de oanlieding en jout in gearfetting fan de tekst.
- 1p **19** Hokker gefolch soe it ferbieden fan it aaisykjen neffens guon fûgelwachters ha?
- 1p **20** Hokker ferbân is der yn alinea 3 tusken sin 1 en sin 2?
- A foarwaardlik ferbân
 - B oanfoljend ferbân
 - C oarsaaklik ferbân
 - D tsjinstellend ferbân
- 1p **21** Hokker ferbân is der yn alinea 3 tusken sin 2 en sin 3?
- A foarwaardlik ferbân
 - B oanfoljend ferbân
 - C oarsaaklik ferbân
 - D tsjinstellend ferbân
- 1p **22** Sitearje in sin út alinea's 2-3 dêr't út bliken docht, dat It Fryske Gea net sûnder gearwurking mei fûgelwachters kin.
- 1p **23** Wêrom fine de skriuwers fan de tekst it beslút fan It Fryske Gea net sa yngripend?

- 2p **24** Yn de gebieten fan It Fryske Gea is gjin neisoarch nedich.
→ Hokker maatregels soargje dêrfoar?
- 2p **25** Hokker tsjinstelling konstatearje de skriuwers fan de tekst tusken guon politisy en It Fryske Gea?
Brûk foar it antwurd net mear as 15 wurden.
- De folgjende ynlieding heart by de fragen 26 en 27.*
"De foarsitter fan It Fryske Gea, Arjen van der Meer, en de direkteur, Ultsje Hosper, lizze út wêrom't it dien is mei it aaisykjen op Gea-grûn." (rigels 5-9)
- 1p **26** Wêrom moat neffens alinea 2 it aaisykjen ophâlde?
Brûk foar it antwurd net mear as 10 wurden.
- 1p **27** Sitearje de sin út alinea 5, dy't antwurd jout op de fraach wêrom't it aaisykjen ophâlde moat.
- 1p **28** In skriuwer kin foar syn artikel gebrûk meitsje fan feiten, fan syn eigen miening en fan de miening fan oaren.
Wêr meitsje de skriuwers fan dit stik gebrûk fan?
- A feiten
 - B feiten en harren eigen miening
 - C feiten en mieningen fan oaren
 - D feiten, eigen miening en mieningen fan oaren.
- 1p **29** Wat is het wichtichste doel fan dizze tekst?
- A ferdivedearje
 - B oantrune
 - C oertsjûgje
 - D ynformearje

Tekst 3

- 1p **30** Hoe wurdt de tekst 'Ferkeard sinjaal fan It Fryske Gea' ynlieden?
- A troch de oanlieding te neamen ta it skriuwen fan de tekst
 - B troch in koarte gearfetting fan de tekst te jaan
 - C troch it fertellen fan in anekdoate
 - D troch it yntrodusearjen fan in saakkundige
- 1p **31** Wat is "in dúdlike koerswiziging en in trendbreuk mei it ferline"? (rigels 3-4)
- A dat it aaisykjen noch hieltyd in frijtiidsbesteging is
 - B dat it aaisykjen op syn lêste fuotten rint
 - C dat It Fryske Gea it aaisykjen hielendal ferbiede wol
 - D dat It Fryske Gea it aaisykjen op syn terreinen ferbiede wol

- 1p **32** Wat is it ferbân tusken alinea's 1 en 2?
A konkludearjend
B oarsaaklik
C opsomjend
D tsjinstellend
- 2p **33** "It Fryske Gea wie de lêste natuerorganisaasje yn Nederlân dy't it sykjen en meinimmen fan ljipaaien noch tastie." (rigels 12-13)
→ Hokker gefolgen soe dat foar It Fryske Gea hawwe kinne?
Brûk foar it antwurd net mear as 10 wurden.
- 2p **34** Wêrom stiet it belied fan It Fryske Gea no streekrjocht foar dat fan de Provinsje en it fûgelwachtersbûn oer?
Brûk foar it antwurd net mear as 15 wurden.
- 1p **35** Alinea 4 wurdt foarme troch trije sinnen.
Wat is it ferbân tusken de earste en de twadde sin fan dy alinea?
A konkludearjend
B oarsaaklik
C opsomjend
D tsjinstellend
- 1p **36** "Dan is it net handich om dy leden foar de holle te stjitten." (rigels 22-23, alinea 5)
Om hokker leden giet it hjir?
A om in part fan de leden fan de provinsjale steaten
B om in part fan de leden fan It Fryske Gea
C om in part fan de leden fan it fûgelwachtersbûn
D om in part fan de leden fan oare natuerorganisaasjes
- 2p **37** Yn rigel 29, alinea 6 brûkt de skriuwer it wurd 'stridich'.
→ Wêr doelt de skriuwer op?
Brûk foar it antwurd net mear as 10 wurden.
- 1p **38** "It Fryske Gea jout mei dit beslút in mispleatst en ferkeard sinjaal ôf." (rigel 31)
→ Sitearje de sin út it foarôfgeande dêr't dat mei oare wurden sein wurdt.
(alinea's 4 oant en mei 6)
- 1p **39** Der bestiet neffens Jan Luimstra in algemien erkende haadoarsaak fan it ferdwinen fan folsleine populaasjes greidefûgels.
Op hokker haadoarsaak wurdt hjir doeld?
A gjin goede neisoarch yn 'e maitiid
B in minne gearwurking tusken natuerorganisaasjes
C it algemien ferbod op aaisykjen
D it yntinsive gebrûk fan it lân

- 1p **40** Wat is it doel fan de tekst?
- A ynformearje en ferdivedearje
 - B ynformearje en oantrune
 - C ynformearje en oertsjûgje
 - D ynformearje, oantrune en oertsjûgje

De folgjende fragen geane oer de teksten: *It Fryske Gea kiest foar de fûgels* en oer *Ferkeard sinjaal fan It Fryske Gea*.

- 1p **41** "Troch mear rêst ... wer tanimme sil." (rigels 83-86) is in sitaat út *It Fryske Gea kiest foar de fûgels*.
- Sil neffens de skriuwer fan *Ferkeard sinjaal fan It Fryske Gea*, it tal briedfûgels dan wier tanimme?
Sitearje de sin dy't oanjout hoe't Jan Luimstra dêr oer tinkt.
- 1p **42** Hokker útspraak giet foar beide teksten op?
- A It docht bliken dat It Fryske Gea syn eigen koers farre wol.
 - B It Fryske Gea wol him net ûnderskiede fan oare natuerorganisaasjes.
 - C Provinsje, BFVW en It Fryske Gea ha in mienskiplik doel.
 - D Provinsje, BFVW en It Fryske Gea ha in tsjinsteld doel.