

**Examen VMBO-GL en TL**

**2012**

tijdvak 1  
woensdag 23 mei  
13.30 - 15.30 uur

**Frans CSE GL en TL**

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1

- 1p 1 Wat kun je concluderen uit onderstaand bericht?
- A Er worden steeds meer goedkope sandwiches gekocht.
  - B Er zijn vorig jaar minder sandwiches verkocht dan andere jaren.
  - C Hamburgers worden onder Franse jongeren steeds populairder.
  - D Stokbroden worden tegenwoordig over de hele wereld gegeten.

### Le casse-croûte national



**E**n France on vend toujours beaucoup de sandwiches, malgré la crise économique. L'an dernier, les Français ont acheté près de deux milliards de sandwiches, soit une hausse de 4% en un an. Mais pour mieux faire attention à leurs dépenses, les Français achètent de plus en plus souvent des sandwiches à bas prix dans les hypermarchés. La star du casse-croûte est toujours le sandwich baguette (70% des ventes). La France reste le seul pays au monde où le sandwich est plus populaire que le hamburger, avec en moyenne neuf sandwiches vendus pour un burger.

1p 2 Wie is het **meest** negatief over het zingen van het Franse volkslied op school?

### Chanter la Marseillaise à l'école?



Bof, d'accord, si cela peut aider à aimer son pays. Mais enfin, je suis plutôt pour chanter un hymne international ou européen.

**Maëlle**

On est Français et c'est une manière de le montrer... et puis on perd du temps de cours, tant mieux.

**Lintelo**

C'est un devoir de la connaître. Plutôt apprendre la Marseillaise que des chansons sans intérêt.

**Roy**

Cela me fait trop penser à une dictature avec des petits soldats qui répètent mécaniquement un truc auquel ils ne comprennent rien.

**Ama**

Je veux bien une fois de temps en temps, mais pas tous les jours avec la main sur le cœur!

**Ninamil**

## Zoom cinéma: *Neuilly sa mère!*

Djamel Bensalah veut changer l'image des jeunes de banlieue. Il nous propose une comédie très réussie. Interview.



**(1) Géo Ado: Sami, le héros de votre comédie, vient d'une banlieue. Contrairement à ce que nous montrent les films d'autres producteurs, ce n'est pas de la racaille<sup>1)</sup>.**

Djamel Bensalah: En 1997, j'avais réalisé le film *Le Ciel, les oiseaux... et ta mère!* en réaction à l'image négative que donnaient les médias de la banlieue. Douze ans plus tard, rien n'a changé. Avec *Neuilly sa mère!*, je dis de nouveau qu'Arabe de banlieue ne signifie pas

nécessairement garçon mal élevé qui traîne dans les rues.

**(2) Vous avez vous-même grandi dans un quartier populaire de Saint-Denis, dans la banlieue de Paris...**

Oui, et à 12 ans, je ne voyais pas de violence dans les environs. Dans mon quartier, il y avait un terrain de foot et une table de ping-pong. J'étais heureux. Beaucoup d'années plus tard, j'ai compris qu'il y a deux mondes différents, avec des gens différents. Les gens ne se mélangent pas, les pauvres restent pauvres et les riches restent riches. Cela m'irrite. Dans mes films, j'ai justement envie de montrer que les gens se ressemblent tous, qu'ils peuvent bien habiter ensemble dans le même quartier.

**(3) Etes-vous optimiste?**

Les jeunes des grandes villes s'intéressent bien au casting pour mes films, mais pas ceux des banlieues. Je leur ai demandé pourquoi, et ils m'ont tous répondu: «Cela fait 10 ans que mon père n'a pas de travail, et vous croyez que je vais réussir à faire du cinéma. Vous rêvez, quoi!» Ils ont perdu tout espoir, cela me rend triste. J'espère que mon film donnera, à eux et aux autres, un peu d'optimisme et un sourire.

noot 1 la racaille = het tuig

- 1p **3** Qu'est-ce qu'on peut lire au premier alinéa?
- A** Djamel Bensalah lutte contre l'image négative des jeunes de banlieue en réalisant des films.
  - B** La mère de Djamel Bensalah joue un rôle important dans ses deux derniers films.
  - C** Pour son nouveau film, Djamel Bensalah a beaucoup filmé dans les rues de Paris.
  - D** Selon Djamel Bensalah, la plupart des jeunes qui habitent la banlieue causent des problèmes.
- 2p **4** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet wordt genoemd in de 2e alinea.  
Djamel Bensalah
- 1 heeft een gelukkige jeugd gehad in een voorstad van Parijs.
  - 2 is blij dat er steeds meer rijke mensen komen wonen in de voorsteden.
  - 3 vindt dat er in de voorsteden meer voor jongeren moet worden georganiseerd.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **5** Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A** Djamel Bensalah heeft veel succes met zijn films dankzij inspanningen van zijn vader.
  - B** Djamel Bensalah is ervan overtuigd dat zijn laatste film veel publiek zal trekken.
  - C** Jongeren uit de voorsteden geloven niet in een mooie toekomst.
  - D** Voor de audities voor de film *Neuilly sa mère!* was in de voorsteden veel belangstelling.

## Coco Chanel, la «Grande Mademoiselle» de la mode



**(1)** Coco n'était pas son vrai prénom. Elle s'appelait Gabrielle Chanel. On lui a donné ce surnom quand elle chantait "*Qui a vu Coco dans l'Trocadéro?*" dans une boîte de nuit. Avec cette chanson, elle a eu son petit succès. Mais le succès n'a pas duré longtemps. Alors, à 23 ans, Coco a commencé à travailler comme couturière. Elle était jeune et elle n'avait pas d'argent.

**(2)** Un jour, elle a rencontré Etienne Balsan, son prince charmant. C'était un homme très riche. Malheureusement, il n'était pas question que Coco

se marie avec son grand amour, car elle venait d'un milieu très pauvre. Elle n'avait pas le droit de se montrer aux soirées de gala, alors elle passait son temps à observer les femmes habillées de belles robes et de grands chapeaux. Elles l'ont inspirée à devenir créatrice de chapeaux. Ses chapeaux étaient simples, mais très élégants, et elle a eu beaucoup de succès.

**(3)** C'était son premier triomphe dans la mode. Après elle voulait créer des vêtements. C'est là qu'elle s'est lancée dans la marque Chanel. Elle aimait créer des vêtements simples avec des matières souples. Mais ce qui était vraiment spectaculaire, c'est qu'elle a lancé la mode du pantalon pour les femmes. C'était un changement important à une époque où les femmes portaient seulement des robes et des jupes.

**(4)** Coco était très fière de sa ligne de vêtements, donc elle a décidé de vendre ses créations très cher! Et elle avait raison! Son nom est devenu une marque célèbre dans le monde entier. La mode est toujours restée sa grande passion. Finalement, elle a travaillé jusqu'à 88 ans! Même aujourd'hui, 40 ans après sa mort, Chanel est toujours une marque de classe.

- 1p **6** Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?  
Coco Chanel  
**A** a combiné le travail de couturière avec celui de chanteuse.  
**B** a été chanteuse pendant une période assez courte.  
**C** a gagné très vite beaucoup d'argent comme couturière.  
**D** a travaillé comme couturière pendant plus de 20 ans.
- 2p **7** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet wordt genoemd in de 2e alinea.  
1 Rijke vrouwen vonden de hoeden van Coco niet zo mooi.  
2 Coco kon niet trouwen met haar geliefde Etienne Balsan.  
3 Coco heeft het vak van modeontwerpster van Etienne Balsan geleerd.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **8** Als ontwerpster van dameskleding heeft Coco Chanel voor een belangrijke verandering gezorgd.  
→ Schrijf op van welke ingrijpende verandering er sprake is volgens de 3e alinea.
- 1p **9** Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa?  
**A** Coco Chanel est devenue célèbre presque partout.  
**B** Coco Chanel portait chaque jour ses propres créations.  
**C** La marque Chanel est moins chère qu'il y a 40 ans.  
**D** La marque Chanel n'est plus à la mode aujourd'hui.

## Tekst 5

- 1p 10 Je woont in een flat en wilt graag een hond uit het asiel.  
→ Welke hond komt het meest in aanmerking?

### Ils sont à adopter...

Si vous voulez adopter un animal, contactez directement son refuge.



**Piccolo**, 1 an

Adorable avec les enfants, ce sympathique petit croisé griffon aime aussi jouer avec d'autres chiens, et aussi des chats. Il a l'habitude d'être la plupart du temps dehors. Castré, vacciné et identifié par puce.

**Vulcain**, 5 ans

Très agréable avec les hommes et avec d'autres chiens, ce golden retriever peut vivre en appartement, à condition d'être promené au moins deux fois par jour. Identifié par puce.

**Titeuf**, 6 ans

Ce grand bobtail devra vivre dans une famille sans enfant en bas âge, et possédant une maison avec jardin. Sociable, il aime également le calme. Il est castré et tatoué.

**Kyara**, 1 an et demi

Cette croisée doberman-golden très bien éduquée n'a aucun problème avec les enfants et les autres chiens. Elle souhaite une famille avec un jardin. Elle est une vraie sportive.



## Tekst 6

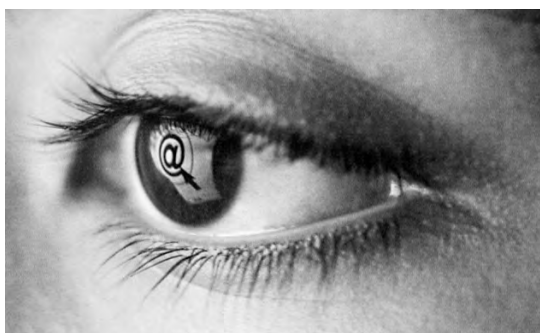
- 1p 11 Wat wordt in onderstaand bericht gezegd over Alain Robert?
- A Hij heeft met blote handen een toren beklommen en stond na een half uur weer beneden.
  - B Hij is door beveiligingsmedewerkers tegengehouden toen hij een toren wilde beklimmen.
  - C Hij is van plan om één van de hoogste torens van Azië te gaan beklimmen.
  - D Hij wil nog 15 andere hoge torens in Parijs beklimmen.

### Alain Robert, le «Spiderman français»



Alain Robert, le «Spiderman français», a escaladé la tour Ariane située dans un quartier moderne de Paris. Il est monté à mains nues en haut de cette tour de 152 mètres. Puis il a réapparu en une demi-heure au pied de l'immeuble de 33 étages par la porte d'entrée, sans être inquiété par les services de sécurité. Quelque 400 personnes ont applaudi son aventure. Depuis 15 ans, Alain Robert, 47 ans, escalade sans assistance les plus hauts gratte-ciel de la planète. Le mois dernier, il a escaladé l'une des tours jumelles Petronas de Kuala Lumpur, longtemps les plus hautes tours d'Asie (452 mètres et 88 étages).

# Peut-on tout faire avec Internet?



## Internet, qu'est-ce que ça a changé dans la vie des gens?

En 10 ans, Internet a changé complètement la communication entre les gens, comme autrefois par exemple le téléphone. C'est simple: aujourd'hui on peut jouer, discuter ou échanger de la musique, des photos ou des films avec le reste de la planète sans quitter sa chambre. On peut entrer en contact avec tout le monde d'un clic de souris, la distance et le temps ne sont plus des obstacles. C'est un progrès énorme.

## Peut-on écrire et montrer ce qu'on veut sur Internet?

Sur un site ou un blog, chacun a tendance à écrire ce qui lui passe par la tête. Cela peut poser des problèmes. On n'a pas le droit de tout écrire. Par exemple, la loi interdit d'injurier, d'inciter à la haine ou de donner une information privée sur une personne sans son accord. Chacun est responsable de ce qu'il met en ligne (texte, photo, vidéo).

## Ce qu'on lit sur le Net est-il vrai?

Pour les infos en ligne, il faut toujours faire attention. Exemple: lire qu'une star est enceinte sur son site personnel, c'est info sûre. Sur un site de fans: prudence. Sur un forum où chacun peut dire ce qu'il veut? Mieux vaut oublier l'info! C'est la même chose quand on prépare un exposé. Par exemple, il est risqué de copier les infos qu'on trouve dans Wikipédia. La fameuse encyclopédie en ligne n'est pas toujours le travail des spécialistes et chaque internaute peut y contribuer. Comme ces étudiants qui ont écrit sur Wikipédia que leur prof était champion de baby-foot. C'était faux, mais l'info est restée des semaines sur le site.

## Peut-on devenir riche grâce à Internet?

Certains ont profité d'Internet car l'e-business produit des sommes énormes. Sur Internet, une bonne idée peut vite devenir rentable. Un exemple: le moteur de recherches Google. Quand deux étudiants américains l'ont créé, en 1998, ce n'était qu'une petite entreprise et ses bureaux tenaient dans un garage. Dix ans plus tard, Google vaut 210 milliards de dollars en bourse et ses bénéfices augmentent de presque la moitié par an, grâce à la pub.

- 1p **12** «C'est un progrès énorme.» (ligne 13)  
Qu'est-ce qui est un progrès énorme selon l'auteur?  
**A** Aujourd'hui, presque tout le monde a un ordinateur à la maison.  
**B** Avec Internet, il est plus facile d'organiser des voyages à l'étranger.  
**C** Grâce à Internet, la communication est devenue encore plus facile.  
**D** Les gens communiquent plus par ordinateur que par téléphone.
- 1p **13** «Peut-on ... sur Internet?» (lignes 14-15)  
Quelle est la réponse à cette question?  
**A** On est libre de mettre en ligne tout ce qu'on veut.  
**B** Sur Internet il faut respecter certaines règles.  
**C** Sur un blog on a plus de liberté que sur un site.
- 2p **14** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de regels 26-43.  
1 Een persoonlijke site is over het algemeen betrouwbaarder dan een forum.  
2 De schrijver adviseert om Wikipedia te raadplegen voor betrouwbare informatie.  
3 Studenten zijn er via Wikipedia achter gekomen dat hun docent kampioen tafelvoetbal was geworden.  
*Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **15** «Un exemple» (ligne 49)  
Qu'est-ce que l'auteur veut montrer avec l'exemple qu'il donne au dernier alinéa?  
**A** Que ce sont surtout les Américains qui profitent d'Internet.  
**B** Que depuis dix ans, les publicités sur Internet ont diminué de 50%.  
**C** Qu'en général les bonnes idées sont rares sur Internet.  
**D** Qu'on peut gagner beaucoup d'argent grâce à Internet.

# Les jeunes et l'argent



Presque trois milliards d'euros par an... Voilà la fortune des jeunes Français. Argent de poche, petits boulots, un petit extra d'anniversaire, les jeunes de moins de 18 ans ont de plus en plus d'argent à dépenser. Et cela commence déjà très tôt: 70% des bébés ont déjà un compte bancaire! Eh oui, les jeunes d'aujourd'hui sont des consommateurs auxquels il faut bien s'intéresser.

Les fabricants de vêtements de marque, les opérateurs de téléphones mobiles, l'industrie informatique l'ont bien compris. Ils savent tous que les jeunes ont beaucoup d'argent à dépenser. Alors les investissements marketing et publicitaires destinés aux jeunes ont beaucoup augmenté ces dernières années. L'offre des produits pour les jeunes est aussi devenue beaucoup plus grande. La plupart des jeunes apprennent à gérer leur argent à

un âge de plus en plus jeune. Ils peuvent dépenser leur argent sans que leurs parents s'en mêlent trop. En général, les jeunes ont donc une grande responsabilité financière.

Qu'est-ce que les jeunes font de leur argent? Une grande partie passe dans les achats. Les vêtements, puis le son et l'image et pour ceux qui sont plus âgés, les sorties comme le cinéma et les concerts. Les filles, souvent touchées par la 'fièvre acheteuse', dépensent deux fois plus que les garçons. Elles achètent surtout des vêtements et des produits de beauté. Les garçons, eux, achètent plutôt des jeux vidéo, des MP3 et des portables. Heureusement on constate aussi que les jeunes essaient de mettre de l'argent de côté. La majorité d'entre eux veut épargner le plus d'argent possible pour des projets d'avenir.

- 1p **16** Qu'est-ce qu'on explique dans les lignes 1-11?  
Les jeunes de moins de 18 ans  
**A** dépensent souvent trop d'argent.  
**B** mettent moins d'argent de côté.  
**C** ont besoin de plus en plus d'argent.  
**D** ont en général beaucoup d'argent.
- 1p **17** «Les fabricants ... bien compris.» (lignes 12-15)  
Qu'est-ce qu'ils ont bien compris?  
Que les jeunes  
**A** préfèrent les produits de luxe.  
**B** regardent beaucoup la publicité.  
**C** sont pour eux de bons clients.  
**D** veulent que l'offre des produits augmente.
- 1p **18** «La plupart ... responsabilité financière.» (lignes 22-28)  
Qu'est-ce qu'on peut lire dans ces lignes?  
**A** Beaucoup de jeunes ne sont pas capables de bien s'occuper de leur argent.  
**B** Beaucoup de parents trouvent que leurs enfants dépensent trop d'argent.  
**C** La plupart des jeunes s'occupent eux-mêmes de leurs affaires d'argent.  
**D** La plupart des parents ne s'intéressent pas à ce que leurs enfants font de leur argent.
- 2p **19** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de regels 29-45.  
1 Meisjes geven evenveel geld uit als jongens.  
2 Jongens kopen vaker mobieltjes dan meisjes.  
3 De meerderheid van de jongeren wil sparen voor later.  
*Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*

## Tekst 9

- 1p 20 Wat wordt in onderstaand bericht verteld over de Champs-Élysées?
- A Achter de winkels en woonhuizen vind je vaak bijzondere tuinen.
  - B Auto's mogen er in de toekomst niet meer rijden, het wordt één grote tuin.
  - C Het was vroeger een tuin die hoorde bij het presidentieel paleis.
  - D Voor een paar dagen is er een hele grote tuin aangelegd.

### La plus belle avenue du monde!



Des champs sur les Champs-Élysées! La «plus belle avenue du monde» s'est transformée en jardin de trois hectares, ce week-end, pour fêter la Journée de la biodiversité. Il commence à la hauteur du Palais de l'Élysée (là où habite le président de la république) et finit à L'Arc de Triomphe. Il y a 8 000 jardins divers, avec plus de 150 plantes différentes. On peut découvrir des plantations de blé, de maïs, de la vigne, des plantes tropicales... Une équipe de plus de 500 personnes a tout installé en moins de 12 heures. Malheureusement, ce jardin gigantesque était seulement là pour deux jours. Maintenant ce sont de nouveau les voitures qui roulent sur les Champs-Élysées.

## Tekst 10

- 1p 21 Wie van de onderstaande personen heeft nog geen behoefte aan een vaste relatie?  
Noteer de naam van die persoon.
- 1p 22 Wie van de onderstaande personen gelooft niet in de liefde?  
Noteer de naam van die persoon.

### L'amour, c'est quoi pour vous?

#### Laurine, 19 ans



«Quand je suis amoureuse, je vois seulement mon copain, tous les autres ne m'intéressent plus.

Pour moi, une relation amoureuse veut dire qu'il faut être fidèle. Si j'aime, c'est lui et pas un autre.»

#### Delphine, 19 ans



«Je ne suis pas pressée de rencontrer l'amour. Je suis trop attachée à mon indépendance et je

ne veux pas sacrifier ma vie sociale pour avoir une relation sérieuse avec un garçon.»

#### Laure, 18 ans



«Moi, je veux un mec beau et riche, qui m'achète de belles choses. Le reste, c'est bon pour les romans

d'amour. L'amour, je n'y crois donc pas.»

#### Erwan, 18 ans



«Je n'ai plus envie de sortir avec quelqu'un juste pour le plaisir d'une soirée. J'ai envie d'une fille qui

m'inspire et qui stimule ma créativité, car pour moi, c'est ça l'amour. J'espère qu'elle ne touche pas à ma guitare...»

# Lilian Thuram nous parle du racisme

Depuis deux ans, l'ex-footballeur s'occupe du racisme. Il a écrit un livre sur ce sujet, *Mes étoiles noires*. Interview.



## Pourquoi avez-vous écrit ce livre?

L'école m'a appris beaucoup de choses. On m'a parlé d'hommes célèbres comme Einstein et le général de Gaulle. J'admirais ces «étoiles». Mais elles étaient toutes blanches. On ne me parlait jamais de célébrités noires. Quand on me parlait des Noirs, ils étaient présentés comme des esclaves ou des criminels. Les Blancs étaient toujours présentés comme supérieurs aux Noirs. Mais des hommes et des femmes de couleur ont eux aussi joué un rôle important dans l'histoire. Cela n'est pas dans les livres scolaires. Le but de mon livre, c'est de raconter l'histoire de ces hommes et femmes oubliés.

## Quelle est la situation en France aujourd'hui?

Les choses ont changé dans le bon sens. Mais il y a encore beaucoup de préjugés. Par exemple, quand je vais dans les classes, les enfants me disent qu'il y a plusieurs races: la jaune, la blanche, la noire et la rouge. Les enfants donnent des qualités à chaque

couleur de peau. Ils pensent que les Noirs sont plus forts physiquement, qu'ils sont en général sportifs ou chanteurs. Et que les Jaunes travaillent plus dur.

## Comment êtes-vous accueilli dans les écoles?

Cela se passe toujours très bien. Comme champion du monde de foot, je peux compter sur beaucoup de sympathie. Les enfants ont d'autres idées que les adultes. Ils regardent le monde de façon différente. Ils ont moins de préjugés. Ils regardent la télé, vont sur Internet. Ils communiquent avec d'autres jeunes de toutes les couleurs.

## Est-ce que vous avez souffert du racisme dans votre enfance?

A l'école primaire, on m'appelait «la Noiraude». C'est le nom d'une vache noire qui est l'héroïne d'un livre pour enfants. Et aussi, un jour, au téléphone, une fille m'a dit: «Tu es beau pour un Noir!». Ma mère l'avait entendu. Elle était fâchée car je n'avais pas réagi à ses mots. Mais toutes ces remarques ne m'ont pas traumatisé. C'est pour cela que, aujourd'hui, je peux parler ouvertement du racisme, sans problème.



- 1p **23** Quelle est la réponse de Lilian Thuram à la première question?  
**A** Il trouve que l'histoire parle trop peu des célébrités noires.  
**B** Il veut attirer l'attention sur les femmes des célébrités.  
**C** Il veut lutter contre l'idée que les criminels seraient tous des Noirs.  
**D** Il voulait décrire l'histoire des esclaves depuis longtemps.
- 1p **24** «Les choses ... plus dur.» (lignes 21-32)  
Comment peut-on résumer ces lignes?  
**A** Dans les écoles, les enfants noirs sont les moins sportifs.  
**B** Dans les écoles multiculturelles, il y a moins de racisme.  
**C** Les enfants de la race jaune ont les meilleures notes.  
**D** Même si la situation s'est améliorée, les clichés existent toujours.
- 1p **25** «Cela se ... les couleurs.» (lignes 35-44)  
Qu'est-ce que Lilian Thuram dit des enfants dans ces lignes?  
**A** Ils discutent beaucoup avec lui sur Internet.  
**B** Ils préfèrent l'internet à la télé.  
**C** Ils sont en général plus tolérants que les adultes.  
**D** Ils veulent devenir champion de foot comme lui.
- 1p **26** «Elle était fâchée» (lignes 52-53)  
Pourquoi est-ce que la mère de Lilian était fâchée?  
**A** Lilian avait fait une remarque raciste.  
**B** Lilian n'avait pas répondu à une remarque raciste.  
**C** Lilian réagissait de façon trop agressive à une remarque raciste.
- 1p **27** Volgens de laatste alinea, heeft Lilian in zijn jeugd niet geleden onder de racistische opmerkingen die hij te horen kreeg.  
→ Schrijf de eerste twee woorden op van de zin waarin je dat leest.

# L'histoire du rap

## (1) Le rap, ça vient d'où?

Des ghettos noirs des Etats-Unis dans les années 1970. Mais il y a vite eu une version française du rap. Ce sont les jeunes des banlieues des grandes villes qui font du rap. Avec leurs textes ils protestent contre le chômage, le racisme et la violence. Un des grands rappers de cette époque, c'est MC Solaar. Il est l'un des premiers à faire découvrir le rap au grand public, surtout grâce à ses textes qui sont moins violents que ceux des autres rappers.

## (2) Pourquoi est-ce que les textes sont violents?

Les textes parlent de la vie des jeunes et de leurs problèmes. Il y a bien sûr de la haine envers la société et la police. Des rappers comme Kery James expriment bien la colère des jeunes. Ils se voient comme des journalistes des banlieues, disant que les médias donnent une image très incomplète de leurs quartiers.

## (3) Mais c'est de la musique?

Le rap a connu l'influence de la musique soul et funk. C'est une musique rythmée avec un chant parlé ou crié. Les textes restent sans aucun

doute les plus importants. Mais écoutez par exemple un album de Diam's: vous y trouverez des textes et de la musique très variés.

## (4) Pourquoi est-ce que le rap a une mauvaise image?

Le rap donne la parole à des gens qui racontent la vie pauvre et dure. Donc, ils n'utilisent pas toujours les mots doux... Et il y a eu la violence entre rappers. Mais le rap c'est aussi un moyen de quitter un quartier misérable et de gagner beaucoup d'argent. C'est un commerce avec vente de disques et de tee-shirts. Savez-vous que le fils du président de la France est producteur de rap?



- 2p **28** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de eerste alinea.
- 1 Rapmuziek is overgewaaid van Amerika naar Frankrijk.
  - 2 Rapmuziek wordt vooral gemaakt door jongeren uit de voorsteden.
  - 3 MC Solaar staat bekend om zijn extreem gewelddadige teksten.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **29** Qu'est-ce qu'on peut lire sur les rappeurs au 2ème alinéa?
- A Ils expriment les frustrations des jeunes.
  - B Ils parlent souvent avec des journalistes.
  - C Ils sont souvent arrêtés par la police.
  - D Ils sont surtout populaires dans les médias.
- 1p **30** Qu'est-ce qui est essentiel dans le rap selon le 3ème alinéa?
- A La variation.
  - B Le chant.
  - C Le rythme.
  - D Le texte.
- 1p **31** Qu'est-ce qui est vrai selon le dernier alinéa?
- A Beaucoup de rappeurs ont des problèmes à bien gagner leur vie.
  - B Il y a des rappeurs qui ne parlent pas bien français.
  - C Le président de la France est un grand fan des rappeurs français.
  - D Les rappeurs parlent souvent d'une existence difficile.

## Tekst 13

2p 32 Geef van elk van de onderstaande personen aan of hij of zij wel of niet positief is over Nederland.

- 1 Gabrielle
- 2 Pierre
- 3 Marianne
- 4 Cécile

*Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*

## Et vous, que pensez-vous des Pays-Bas et de ses habitants?



Les magnifiques maisons à Amsterdam, les quartiers, le fromage vraiment délicieux. Et puis la campagne hollandaise qui est vraiment superbe, même sous la pluie. Les gens sont adorables, très ouverts, je n'ai pas rencontré une seule personne désagréable!

**Gabrielle**

L'ambiance harmonieuse de la ville d'Amsterdam. Le visiteur se laisse vite prendre par le calme de cette ville où il fait bon flâner. Les habitants sont sympathiques, souriants, accueillants et élégants.

**Pierre**

Les gens sont moins stressés qu'à Paris, la vie est plus cool. C'est émouvant, extraordinaire. Rien ne prépare à ça. Quel plaisir! Enfin j'ai eu la possibilité de voir les œuvres de peintres célèbres, comme celles de Rembrandt et de Van Gogh. Que de talents!

**Marianne**

J'ai aimé la ville d'Amsterdam, bien sûr. Nous avons seulement visité le centre. Visite des grands musées, balades sur les canaux et aussi en autocar pendant plus de 2 heures. Visite chez un grand diamantaire. Toutes les personnes que j'ai rencontrées étaient très gentilles.

**Cécile**

## Tekst 14

- 1p 33 «Coupés du monde pendant trois mois.» (titel)  
→ Citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit blijkt wat het doel is van het experiment.

### Coupés du monde pendant trois mois



Six hommes ont été enfermés dans un caisson, hier à Moscou, pour y passer trois mois. Seule une radio leur permet de communiquer avec l'extérieur. Ces volontaires, parmi lesquels se trouve un Français, participent à une simulation de vol vers Mars. On veut savoir quelle est l'influence d'un long enfermement sur l'humeur et la santé. Ils ont suivi un long entraînement. Par exemple, ils ont passé trois jours dans une forêt pour tester leur capacité à survivre si la capsule se pose dans un endroit isolé à son retour sur Terre.

# Stéphanie, soigneuse de loups

Stéphanie est comme une maman pour ces 30 loups qui vivent au parc Alpha. Elle leur donne à manger et s'occupe d'eux tous les jours.



**(1) Alors toi, Stéphanie, on peut dire que tu n'as pas peur du loup?**

Absolument pas! Mais tu sais, le loup ne mange pas les hommes, ni les enfants! Et il a plutôt peur des hommes, il préfère donc les éviter. Par exemple, quand j'essaie de m'approcher d'un loup, il s'éloigne, se cache et observe de loin chacun de mes gestes.

**(2) Est-ce que tu as une technique spéciale pour entrer dans leur terrain?**

D'abord, j'y entre toujours en silence et accompagnée de quelqu'un. Que ce soit pour déposer la nourriture, nettoyer le terrain ou contrôler l'état des grillages, nous essayons d'être très calmes, on marche doucement, sans

aucun geste brusque ou inattendu, pour ne pas déranger les loups. Notre présence ne doit pas les stresser. Il faut les laisser vivre tranquilles. Car le stress peut les rendre agressifs. Jusqu'à présent, je n'ai jamais eu de problème!

**(3) A quelle occasion est-ce que tu les approches?**

Uniquement quand ils sont bébés, pour les vacciner: là, ils se laissent même caresser! Mais une fois adultes, même si on les connaît bien, il faut constamment faire attention. Quand je me retrouve nez à nez avec l'un d'entre eux, il prend peur, moi aussi... et chacun retourne dans son coin! Mais c'est toujours super de les regarder...

**(4) Comment est-ce que tu les reconnais, ils se ressemblent tous?**

Je les reconnais tous à un détail sur leur peau, sur la position de leur queue, de leur museau ou de leurs oreilles. Même si je les vois tous les jours, les loups restent mystérieux, secrets, complexes, imprévisibles... Et oui, les loups, 37.

- 1p **34** Comment est-ce qu'un loup réagit quand Stéphanie entre dans son terrain selon le premier alinéa?  
Il est  
**A** agressif.  
**B** content.  
**C** déçu.  
**D** prudent.
- 1p **35** Wat kun je concluderen uit de 2e alinea?  
**A** Stéphanie is soms bang voor de wolven.  
**B** Stéphanie krijgt stress van het verzorgen van wolven.  
**C** Stéphanie weet goed hoe ze met wolven om moet gaan.  
**D** Stéphanie wil de wolven graag tam maken.
- 1p **36** Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa?  
**A** Stéphanie est impressionnée quand elle voit des loups.  
**B** Stéphanie n'a plus peur des loups adultes.  
**C** Stéphanie peut toucher les loups sans aucun problème.  
**D** Stéphanie préfère les tout petits loups.
- 1p **37** Welke woorden passen op de open plek in de laatste alinea?  
**A** ça me passionne vraiment  
**B** ça me rend un peu triste  
**C** ça n'a plus de secrets pour moi  
**D** ça ne me fait plus peur du tout

## Tekst 16

- 1p 38 Wat lees je over Hugo in onderstaande tekst?
- A Hij bleek aan het eind van de avond geen geld bij zich te hebben.
  - B Hij bleek iedere dag met een ander meisje in het café te zitten.
  - C Hij lachte Laure uit, omdat ze de helft van de rekening wilde betalen.
  - D Hij toonde meer interesse in de zus van Laure dan in Laure zelf.

### Quelle soirée!



**N**ous étions au mois de juin. J'avais rencontré un charmant garçon en me promenant avec ma sœur. Il s'appelait Hugo et il était beau et agréable. Quelques jours plus tard, il m'a invité à boire un verre dans un petit café parisien. Pendant quelques heures nous avons bavardé et nous avons appris à nous connaître. Arrivés au moment de l'addition, il a ouvert son portefeuille: vide! C'était donc à moi de payer l'addition, non seulement pour moi, mais aussi pour lui. Le serveur a dû rire!

**Laure**



1p 39 Waaron werd een 19-jarige jongen door de politie gearresteerd?

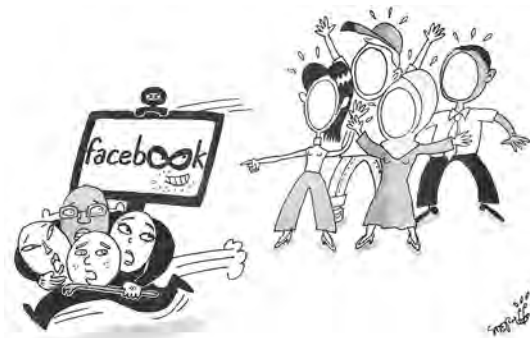
### Un drôle de cadeau



Les profs d'un lycée de Lunebourg, en Allemagne, auraient dû faire attention avant de manger le gâteau offert par un lycéen. Il y avait une grande quantité de haschisch dans ce gâteau. Les profs ont dû aller immédiatement à l'hôpital. Le lycéen de 19 ans a été arrêté par la police. Il s'est excusé et devra travailler à l'hôpital dix jours (un jour par professeur malade).

- 2p 40 Geef van elk van de onderstaande jongeren aan of hij of zij wel of niet verslaafd is aan Facebook.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter de namen in de uitwerkbijlage.*

# Es-tu accro au Facebook?



### **Lucien, 15 ans, Paris**

Je me connecte tous les jours pour discuter avec mes amis qui vivent à l'étranger. On n'utilise plus MSN. Je change parfois mon statut, en mettant des anecdotes a priori personnelles mais qui ne signifient rien. Aujourd'hui, je ne peux plus me passer de Facebook, c'est pour moi comme une drogue.

### **Clément, 15 ans, Rueil-Malmaison**

Je n'ai pas de profil. Cela ne m'intéresse pas. Quand je veux voir mes amis, je les vois en vrai, par

exemple dans un café. Quand je veux leur parler, je prends aussi souvent le téléphone. Facebook, non, ce n'est pas mon truc.

### **Augustin, 17 ans, Neuilly-sur-Seine**

Je ne vais presque jamais sur Facebook, et quand je le fais, je n'y reste pas longtemps. Mes 160 amis ont accès à tout, eux. Beaucoup d'eux communiquent par Facebook. Moi, je préfère me servir d'e-mail.

### **Amélie, 16 ans, Paris**

J'ai 510 amis. Un jour, il faudra que je fasse un choix. J'aime quand on réagit à mes statuts, cela prouve que les amis ne sont pas indifférents. Je vais sur Facebook une à deux fois par jour, pour voir s'il y a du neuf. Je ne pourrais pas vivre sans ce réseau social.

## Tekst 19

- 1p 41 Je bereidt met enkele klasgenoten een reis naar Parijs voor. Op het programma staat onder andere een bezoekje aan de Opéra van Parijs met een gids.  
→ Is het mogelijk dat een Engelstalige gids jullie begeleidt tijdens de rondleiding?  
Antwoord met ja of nee, en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tekst waarop je je antwoord baseert.

# L'Opéra de Paris



## Renseignements pratiques

### Visites libres

Le grand escalier, les foyers, la salle de spectacle, le musée et l'espace d'exposition temporaire se visitent librement tous les jours de 10h à 17h (accès jusqu'à 16h30) Fermeture le 1er janvier, le 1er mai et les jours de représentation en matinée et de manifestations exceptionnelles.

### Visites guidées

Les visites guidées organisées comprennent la visite générale du théâtre avec présentation de son histoire, de son architecture et de ses différentes activités.

Durée: 1h30 environ

Les groupes sont limités à 30 personnes

### Visites guidées pour les groupes

Uniquement sur inscription par téléphone au 01 40 01 25 17 en mentionnant le jour et l'heure souhaités pour la visite. Visite commentée en langue étrangère sur demande, dont l'anglais.

### Visites guidées pour les individuels

horaires au 01 40 01 22 63

## Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.