

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Wie van de onderstaande personen wil dolgraag de familie van haar vriend ontmoeten?
- A Amélie
 - B Claire
 - C Pauline
 - D Diane
- 1p 2 Wie van de onderstaande personen vindt het heel belangrijk trouw te zijn aan elkaar?
- A Amélie
 - B Claire
 - C Pauline
 - D Diane

Quelle est la plus belle preuve d'amour à vos yeux?

Amélie, 23 ans



«Devant notre maison, mon petit copain m'attendait avec un énorme bouquet de tulipes. Au milieu des fleurs, il avait déposé un petit mot doux. Ce n'était pas pour une occasion spéciale, juste par amour.»

Pauline, 22 ans



«Ce qui me ferait le plus plaisir, ce serait que mon ami décide de déménager pour habiter plus près de chez moi. Pour le moment, on habite à 800 km l'un de l'autre. Ça fait loin! S'il venait me rejoindre, alors je serais sûre de son amour!»

Claire, 22 ans



«J'aimerais que mon copain me présente à ses parents, je voudrais participer à une fête familiale. Pour l'instant, il n'a jamais eu la spontanéité de m'inviter chez lui. Ça, ce serait la preuve qu'il m'aime vraiment.»

Diane, 18 ans



«J'adorerais que le garçon de mes rêves me demande en mariage et qu'il ne me trompe jamais. La fidélité, c'est ce qui compte le plus pour moi. Et puis je lui offrirais plein de cadeaux, des vêtements, des bijoux, des CD...»

Tekst 2

- 1p 3 Wat schrijft Mathilde aan Okapi?
A Haar moeder is boos omdat ze heeft gespijbeld.
B Haar moeder is boos omdat ze slechte cijfers haalt.
C Ze is boos omdat haar moeder haar niet met haar huiswerk wil helpen.
D Ze is boos omdat haar moeder haar niet serieus neemt.
- 2p 4 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de reactie van Okapi.
1 Mathilde moet iets doen wat ze leuk vindt.
2 Mathilde moet met haar moeder en haar leraren gaan praten.
3 Mathilde moet haar moeder vragen of zij meer geduld wil hebben.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.

Confidences



Cher Okapi,

Je déteste l'école, ça m'inquiète. J'ai tout le temps de mauvaises notes. A cause de ces notes, ma mère est fâchée tout le temps, et ça me rend triste. Peux-tu m'aider?

Mathilde

Chère Mathilde,

Trouve une activité qui t'intéresse et concentre-toi dessus. Ça peut être le cours de maths, le club de théâtre, de la musique ou du sport. Quand tu réussis dans cette activité, les autres seront probablement bien plus supportables. Peut-être même que tes notes s'amélioreront...

En même temps n'hésite pas à parler à ta mère et à tes profs pour leur demander de l'aide. En voyant tes efforts, ils seront certainement plus sympas avec toi.

Okapi

Tekst 3

L'histoire de la pizza

Née en Italie, la pizza est aujourd'hui un plat très populaire en France. Sylvie Sanchez a écrit un livre sur l'histoire de la pizza.



Les Clés: Où est née la pizza?

Sylvie: La pizza est née à Naples, une ville d'Italie du Sud. Au début, c'était le plat des plus pauvres. Elle
5 était garnie de très peu de choses: de l'huile d'olive et quelques herbes, comme le basilic. La plupart des pizzas étaient sans tomates. Les gens riches avaient
10 tout de même leur version: la pizza sucrée.

Comment est-ce que les pizzas sont arrivées en France?

Sylvie: Comme la région était très
15 pauvre, beaucoup d'habitants de Naples ont émigré. 26 millions

d'Italiens se sont ainsi installés en France, aux Etats-Unis ou au Brésil entre 1850 et 1920. Ils ont emporté
20 avec eux 6.

Est-ce que les Français ont adopté la pizza?

Sylvie: Oui, c'est un des plats les plus favoris en France. Il faut dire qu'après la 2e Guerre mondiale, les pizzas sont devenues meilleures: on y a ajouté du fromage, du jambon... Et puis, à cette époque, les femmes ont commencé à
25 travailler. Elles ont eu moins de temps pour faire la cuisine, alors ce plat unique était parfait.
30

- 1p **5** «Les Clés: ... pizza sucrée.» (lignes 1-11)
Qu'est-ce qui est vrai selon ces lignes?
Autrefois, la pizza était
- A** pour les gens avec beaucoup d'argent.
 - B** seulement pour les végétariens.
 - C** très simple et pas cher.
 - D** un dessert bien connu en Italie.
- 1p **6** Kies bij de open plek in regel 20 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A** leurs billets de banque
 - B** leurs traditions culinaires
 - C** leurs vêtements préférés
- 1p **7** Que peut-on lire dans les lignes 21-32?
- A** Pourquoi la pizza est devenue tellement populaire en France.
 - B** Pourquoi les femmes aiment mieux manger des pizzas que les hommes.
 - C** Pourquoi on mangeait des pizzas pendant la 2e Guerre mondiale.

Tekst 4

Ksénia, 21 ans, cascadeuse¹⁾: “J’aime le risque”



«Née en Ukraine, je suis arrivée en France à l'âge de 5 ans. A 7 ans, j'ai commencé la gym. Je n'ai pas eu une enfance normale, car je m'entraînais dur: 7 jours sur 7 et cinq heures par jour. Mais ce n'était pas un problème pour moi. J'aimais surtout l'ambiance. On était douze filles, on faisait tout ensemble, c'était amusant.

Quand j'étais petite, j'aimais regarder des films de kung-fu pour les scènes de combat. Je comprenais tout de suite qu'elles étaient truquées, elles étaient presque comme dans la réalité. Ça me fascinait. A 13 ans, j'ai eu envie de faire du karaté. Avec une copine, on s'entraînait quatre fois par semaine. C'était une manière pour moi d'apprendre à mieux contrôler mon corps. A montrer aussi aux garçons que je pouvais bien les battre. Je reste

quand même une jeune fille charmante.

Dans ma jeunesse, j'ai combiné l'école et l'aérobic sportif! J'ai obtenu le titre de vice-championne de France. C'est à cette époque que j'ai rencontré des cascadeurs¹⁾ dans une salle de sport. Ils m'ont appris à faire des acrobaties. Après quelques mois, j'ai passé déjà un casting pour doubler Sydney Penny dans la série Largo. J'ai eu le job: je n'y croyais pas, car la cascade²⁾ est un milieu très fermé. En général, on n'y trouve pas facilement du travail. J'ai vraiment eu de la chance!

Ce qui me plaît dans la cascade²⁾, c'est l'adrénaline que ça donne. Mais, c'est aussi le fait de rendre une scène plus réaliste. OK, c'est une activité dangereuse et j'ai donc souvent des blessures... Mais je ne prends pas de grands risques.

En ce moment, je réalise au maximum une ou deux cascades²⁾ par mois. Je gagne 560 euros par jour de tournage. Le travail n'est pas bien payé. Je ne peux donc pas en vivre. J'habite chez mes parents. Je ne sais pas si j'ai vraiment envie d'en faire mon métier plus tard. J'aimerais travailler dans le commerce international. La cascade²⁾, j'arrêterai le jour où j'aurai trop peur.»

noot 1 une cascadeuse, un cascadeur = een stuntvrouw, een stuntman

noot 2 la cascade = de stunt

- 1p **8** «ce n'était ... pour moi» (lignes 6-7)
Qu'est-ce qui n'était pas un problème pour Ksénia?
A Qu'elle devait s'entraîner tous les jours pendant plusieurs heures.
B Qu'elle était obligée de commencer la gym à l'âge de 7 ans.
C Que les douze filles devaient faire tout ensemble.
- 2p **9** «Quand j'étais ... fille charmante.» (regel 10-23)
Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
1 Ksénia droomde er als klein kind al van om stuntvrouw te worden.
2 Ksénia had al vrij snel in de gaten dat er veel trucage voorkomt in kungfu-films.
3 Ksénia wilde graag op karate omdat ze vaak ruzie had met jongens.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1p **10** «Dans ma ... la chance!» (lignes 24-37)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
A Ksénia a toujours été un grand fan de Sydney Penny.
B Ksénia a trouvé sans problème un job comme cascadeuse.
C Ksénia préfère l'aérobic aux acrobaties des cascadeurs.
- 1p **11** «Ce qui ... grands risques.» (lignes 38-44)
A quoi servent ces lignes?
A montrer pourquoi Ksénia
A adore prendre de grands risques.
B aime le travail de cascadeuse.
C n'est presque jamais blessée.
- 1p **12** «En ce ... trop peur.» (lignes 45-55)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
A Ksénia aimerait être cascadeuse pendant toute sa vie.
B Ksénia ne gagne pas assez d'argent comme cascadeuse.
C Les parents de Ksénia n'aiment pas le travail de leur fille.
D Les parents de Ksénia veulent que leur fille quitte la maison.

Tekst 5

- 1p 13 Wat wordt in onderstaand bericht verteld over Romain?
- A Hij en zijn broertjes zijn alle drie reageerbuisbaby's.
 - B Hij had in het ziekenhuis opgemerkt dat zijn broertje met een ander kind verwisseld was.
 - C Hij heeft zijn moeder geholpen bij de bevalling.

Un événement bizarre



Romain, un petit garçon de trois ans, ne va certainement pas oublier la naissance de ses frères jumeaux. Un matin de mai, il est seul à la maison avec sa mère. Elle est enceinte de plus de huit mois. Soudain, elle a des douleurs et elle comprend que les bébés vont être nés, quelques semaines trop tôt. Le petit Romain va aider sa mère. Il cherche le téléphone pour appeler à l'hôpital. Puis, il voit naître le premier bébé. Il apporte des serviettes et des compresses. L'ambulance arrive enfin et la seconde naissance a lieu à l'hôpital.

Tekst 6

- 1p 14 Waarom hebben de bezoekers van de dierentuin een speciaal brilletje op?
- A Ze hebben liever niet dat Bokito hen herkent.
 - B Ze kunnen Bokito aankijken zonder dat hij dat in de gaten heeft.
 - C Ze willen Bokito van heel dichtbij kunnen bekijken.

Regarde-moi... de travers



Mais qu'est-ce qu'il y a de si intéressant en haut à droite? Réponse: rien du tout. En réalité, ce groupe de Hollandais équipés de drôles de lunettes regarde droit devant, par un petit trou. Explication: nous sommes au zoo de Rotterdam, et en face, il y a le gorille Bokito qui déteste, lui, qu'on le regarde droit dans les yeux. Cela le rend même agressif. Le directeur du zoo a donc eu l'idée de distribuer ces lunettes qui regardent ailleurs. Très bizarre, mais tout le monde est content.

Tekst 7

Nolwenn Leroy, la vie d'une star



Etre en tournée, c'est comment? On l'a demandé à la fameuse chanteuse Nolwenn Leroy.

Guido: Combien de temps es-tu en route maintenant?

Nolwenn Leroy: La tournée a commencé fin septembre, donc on est en route depuis plusieurs mois maintenant. Au début j'étais très nerveuse, mais maintenant ça va bien. Je suis toujours un peu stressée avant d'entrer sur scène, je n'y peux rien. Mais après cinq, dix minutes, je me sens bien. Je ne veux même plus sortir de la scène! Chanter devant un public enthousiaste, c'est un peu comme une drogue. On n'a plus envie de s'en séparer.

Guido: C'est comment, le concert?

Nolwenn Leroy: Le spectacle marche vraiment bien et les gens sont contents. Le spectacle contient toutes les chansons du nouvel album et quelques chansons du premier. Sur scène, je joue aussi

25 de différents instruments : du violon, du piano et de la flûte irlandaise. On travaille des mois et des mois sur un disque dans un studio. J'aime bien ça, mais ce que j'aime le mieux, c'est chanter devant un public.

Guido: Tu aimes la vie en tournée?

Nolwenn Leroy: C'est formidable. Moi et ma maquilleuse, nous sommes les seules femmes en tournée avec tous ces garçons. Ça se passe super bien, il y a un vrai respect, une vraie harmonie. Travailler sur scène, c'est une affaire sérieuse, mais qu'on fait avec beaucoup de plaisir. On commence à se connaître et on devient de bons copains. Voyager et chanter avec sa petite bande de copains, c'est vraiment une belle aventure.

- 2p **15** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 1-16.
- 1 Nolwenn verheugt zich erop om binnenkort op tournee te gaan.
 - 2 Voordat ze optreedt, is Nolwenn altijd een beetje zenuwachtig.
 - 3 Nolwenn waarschuwt met haar liedjes tegen het gevaar van drugs.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **16** Qu'est-ce qui est vrai d'après les lignes 17-31?
- A Le public était moins enthousiaste du dernier concert de Nolwenn.
 - B Le public préfère le premier album de Nolwenn au nouvel album.
 - C Nolwenn déteste travailler dans un studio.
 - D Nolwenn sait jouer de plusieurs instruments.
- 1p **17** «Guido: Tu aimes ... bons copains.» (lignes 32-44)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
- A Nolwenn a souvent du mal à rester sérieuse sur scène.
 - B Nolwenn est tombée amoureuse de sa maquilleuse.
 - C Nolwenn travaille avec plus d'hommes que de femmes.
 - D Nolwenn trouve que ses copains sont parfois trop sérieux.
- 1p **18** «c'est vraiment une belle aventure» (lignes 46-47)
Qu'est-ce qui est une belle aventure pour Nolwenn?
- A La tournée qu'elle fait avec son groupe.
 - B Le voyage qu'elle va faire avec son petit ami Guido.
 - C Les concerts qu'elle donne pour ses meilleurs amis.

Tekst 8

Rencontre sport: Samir Nasri

La nouvelle star du foot français est un Marseillais de 17 ans.



Okapi: La presse vous appelle «le diamant», «l'enfant roi»... Qu'est-ce que vous en pensez?

5 Samir Nasri: Ça m'amuse, bien sûr. Il y a seulement un an et demi, j'étais encore ramasseur de ballons¹⁾. Me retrouver sur le terrain avec de grands joueurs comme Zidane, c'est presque incroyable. Ce qui m'arrive est un

10 rêve, mais je garde les pieds sur terre. A la maison on ne me considère pas comme une star. Après avoir mangé, je fais la vaisselle comme tout le monde.

15 On vous compare souvent avec Zidane...

20 On me compare avec lui parce qu'il vient du même quartier pauvre que moi. Mais Zidane est incomparable. Je suis très jeune et je dois encore apprendre beaucoup. Mon père me

donne parfois de bons conseils. Il est un bon footballeur aussi: il a une technique formidable.

25 **Retournez-vous souvent dans le quartier où vous avez grandi?**

Bien sûr, j'y vais chaque week-end, après les matchs. Là-bas je suis l'exemple à suivre, et ça me fait plaisir.

30 Vous savez, la vie dans les banlieues de Marseille n'est pas toujours facile. Il y a pas mal de chômage et de criminalité. Je me sens responsable. Alors pendant mon temps libre, je joue

35 parfois au foot avec les enfants dans la rue.

Vous avez déjà été blessé?

Oui, ce sont les risques du foot professionnel. Cela peut arriver aussi bien à un joueur expérimenté qu'à un

40 jeune comme moi. J'essaie de ne pas y penser. Quand j'ai été blessé j'ai senti le soutien du public. Il m'aime bien: je suis le seul vrai Marseillais de l'équipe. La première fois que les

45 supporters ont crié mon nom, j'étais très fier.

Vous avez déjà eu envie de quitter votre club, l'Olympique de Marseille?

50 Non, dans ma tête je suis encore un enfant, je ne veux pas vivre loin de ma famille. Récemment, j'ai signé un contrat pour quatre ans. Et après, je

55 verrai bien. Pour moi, l'aspect sportif est plus important que l'argent. Je ne veux pas aller dans un club prestigieux où je ne jouerai peut-être pas chaque semaine. Non, c'est hors de question.

60 Qu'on me laisse jouer!

noot 1 un ramasseur de ballons = een ballenjongen

- 2p **19** «Okapi: La ... presque incroyable.» (regel 1-9)
Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
- 1 Samir heeft als voetballer al veel geld verdiend.
 - 2 Samir droomt ervan om Zidane eens in het echt te ontmoeten.
 - 3 Samir is in relatief korte tijd een heel goede voetballer geworden.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **20** «Ce qui ... le monde.» (lignes 9-14)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
- A Après le dîner, Samir va tout de suite à l'entraînement.
 - B Chez lui, on traite Samir comme les autres.
 - C Samir n'aime pas les travaux domestiques.
 - D Samir ne peut pas manger tout ce qu'il veut.
- 1p **21** «On me ... technique formidable.» (lignes 17-24)
Qu'est-ce qu'on peut lire dans ces lignes?
- A Le père de Samir a été l'entraîneur de Zidane.
 - B Le père de Samir ne comprend rien à la technique du football.
 - C Samir n'a pas le même niveau que Zidane.
 - D Zidane n'aime pas beaucoup jouer avec de jeunes joueurs.
- 1p **22** «et ça me fait plaisir» (ligne 29)
Qu'est-ce qui fait plaisir à Samir?
- A Qu'il a beaucoup de copains.
 - B Qu'il est considéré comme un héros.
 - C Qu'il joue un match chaque semaine.
 - D Qu'il n'habite plus à Marseille.
- 2p **23** «Oui, ce ... très fier.» (regel 38-47)
Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
- 1 Jonge spelers lopen evenveel risico op blessures als ervaren spelers.
 - 2 Samir is populair bij de fans van l'Olympique de Marseille.
 - 3 Samir werd uitgefloten toen hij een keer slecht had gespeeld.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **24** «Vous avez ... laissez jouer!» (lignes 48-60)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
- A Samir a eu des propositions intéressantes d'autres clubs.
 - B Samir doit gagner de l'argent pour sa famille.
 - C Samir se sent trop jeune pour quitter la maison.

Tekst 9

- 1p 25 «Oh! La honte!» (titel)
Waarover schaamt Pénélope zich?
Over het feit dat
- A haar vriendinnen haar uitlachten vanwege haar handdoek.
 - B ze bij de jongens moest gaan douchen.
 - C ze de sporttas van haar broer had meegenomen.
 - D ze per ongeluk in de kleedkamer van de jongens terecht was gekomen.

Oh! La honte!

Douche froide...



«Ce jour-là, je me suis légèrement blessée avant la fin d'un match de basket dans le gymnase d'un club voisin. J'ai voulu aller au vestiaire mais je ne savais plus où il était. Je suis entrée dans une salle où j'ai vu des sacs de sport posés sur les bancs. Le problème, c'est que je ne trouvais pas mon sac et que je ne reconnaissais pas les affaires de mes copines. Puis, derrière moi, j'ai entendu: «On peut vous aider mademoiselle? C'était l'un des mecs de l'équipe de volley qui sortait de la douche avec sa serviette autour de la taille! J'étais toute rouge de honte. Finalement, je suis allée dans le bon vestiaire et j'ai tout raconté à mes copines qui se sont bien moquées de moi.»

Pénélope

Tekst 10

- 1p 26 Wie van onderstaande jongeren heeft een broer / zus die zich nogal veel met hem / haar bemoeit?
- A Marion
 - B Quentin
 - C Mélanie

Frères et sœurs: je les aime, je les déteste



Marion, 18 ans

«J'ai une petite sœur de 3 ans. Au début, j'ai eu peur qu'elle capte toute l'attention de mon père, mais ce n'est pas le cas.

Et c'est bien qu'on ait une grande différence d'âge. Comme ça, au moins, il n'y aura pas de rivalité entre nous, bien au contraire. Elle est mignonne.»

Quentin, 17 ans



«Avec Agathe, ça se passe bien même si on se cherche pour des bêtises. Mais sans elle, je m'ennuierais. Ce qui m'énerve, c'est qu'elle

me cache des choses... Mais elle est sympa. Quand j'ai reçu ma lettre d'admissibilité à l'école, mon père et elle ont fait toute une mise en scène pour que l'enveloppe pende au plafond au moment où je rentrais: cool!»

Mélanie, 18 ans



«Mon grand frère a 20 ans et il se prend pour mon père. Il me dit tout le temps ce que je dois faire. Il joue au protecteur. Mais on est très proches et on se donne plein de conseils. Ma petite sœur, elle, a 3 ans. Comme elle est très gâtée, elle est parfois irritante.»

Tekst 11

Annelise: «A 15 ans, je suis partie étudier au Canada»



J'ai toujours aimé les voyages. A la fin de la 3ème, je voulais voir autre chose. Je sentais que c'était le moment de partir étudier à l'étranger. J'avais une bande d'amis, mais j'étais sûre de les retrouver après mon séjour. Comme ma grand-mère est Canadienne, je suis partie pour ce pays où l'on parle français aussi. Pour moi, c'était important, parce que je me sentirais plus à l'aise.

Quitter la France n'a pas été facile. A l'aéroport, j'ai beaucoup pleuré. En arrivant au Canada, j'ai passé quelques jours avec ma grand-mère à Montréal. Elle était bien contente de me revoir. Puis j'ai rencontré madame Hermesse, la dame chez qui j'irais passer un an. Elle travaillait la journée et mes cours ne commençaient que deux semaines plus tard! Je me suis donc retrouvée toute seule à la maison. C'était vraiment une période très difficile!

25 Au lycée, je me suis vite intégrée. J'étais toujours avec Montsé, une amie mexicaine. Vite, j'ai rencontré d'autres étrangers. On parlait tous anglais. Avec les élèves étrangers, je vivais une belle période. On s'aidait beaucoup. Pour avoir quelque chose à faire et rencontrer encore d'autres gens, je me suis inscrite à plusieurs activités: basket, ski, photographie et théâtre.

35 J'ai eu beaucoup de mal à Noël. Mes parents sont venus me rendre visite: quelle erreur! Quand ils sont partis, c'était comme si je devais recommencer à zéro. Mais je me suis dit: «Non, je me porte bien, tout va bien.» En réalité, ma famille me manquait, la France me manquait, mes amis me manquaient...

45 Après une année passée au Canada, je suis retournée en France. Et de nouveau je devais m'habituer à une nouvelle vie. Bien sûr, j'étais heureuse de revoir ma famille et mes amis. Mais maintenant c'était le Canada qui me manquait! Là, j'étais beaucoup plus libre. Et j'avais aussi des amis là-bas. Ce que j'ai appris pendant cette année? Je suis plus ouverte à d'autres cultures. Et j'ai l'impression d'être plus tolérante. Je garde toujours contact avec Montsé, c'est une vraie amie. Je voudrais bien repartir un jour!

- 1p **27** «J'ai ... à l'aise.» (lignes 1-11)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
A Annelise est contente de pouvoir parler sa propre langue au Canada.
B Annelise était sûre de faire de nouveaux amis au Canada.
C Les amis d'Annelise ne voulaient pas qu'elle parte pour le Canada.
D Pour Annelise il est important d'apprendre les langues étrangères.
- 1p **28** Qu'est-ce qui a été très difficile pour Annelise d'après les lignes 12-24?
A La solitude pendant une certaine période.
B Le niveau des cours au Canada.
C Le séjour chez sa grand-mère.
D Le voyage de la France au Canada.
- 2p **29** «Au lycée, ... et théâtre.» (regel 25-35)
Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
1 Annelise voelde zich snel thuis op haar nieuwe school.
2 Annelise had weinig contact met de andere buitenlanders op school.
3 Annelise vond de Engelse taal in het begin een groot probleem.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1p **30** Comment est-ce que Annelise se sentait après la visite de ses parents d'après les lignes 36-44?
A fâchée
B fatiguée
C heureuse
D triste
- 1p **31** «Après une ... un jour!» (regel 45-59)
Wat kun je concluderen uit deze regels?
A Annelise denkt niet dat ze nog eens voor een bepaalde tijd weg zal gaan uit Frankrijk.
B Annelise vindt achteraf dat ze een mooie tijd heeft meegemaakt in Canada.
C Annelise vindt dat meer van haar leeftijdgenoten eens een jaar naar het buitenland zouden moeten gaan.
D Annelise waardeert Frankrijk veel meer nu ze een jaar weg is geweest.

Tekst 12

- 1p 32 Wat is waar volgens de tekst?
- A Alex is niet eerlijk ten opzichte van zijn vriendinnetje.
 - B Alex moet vooral proberen meer zichzelf te zijn.
 - C Het vriendinnetje van Alex heeft het uitgemaakt.

J'ai fait croire que j'avais une copine

Cher Okapi,

Dans mon collège, beaucoup d'élèves ont des petit(e)s ami(e)s. Pas moi. Mais quand on m'a demandé si j'avais une copine, j'ai dit oui. Une fois chez moi, j'ai réalisé que c'était stupide! Qu'est-ce qui m'arrive?

Alex



Cher Alex,

Je crois que tu as envie d'être comme les autres. En même temps, tu veux être toi-même...! Mais tu n'es pas unique! Tu n'es pas le seul à ne pas sortir avec une fille.

Alors, ne t'énerve pas et surtout, apprends à être toi-même. Si tu es sympa, je suis sûr que les filles aimeraient être ta copine.

Okapi

Tekst 13

1p 33 Om welke reden kan Anne maar beter geen danseres worden volgens de tekst?

De quoi rêves-tu?



Anne, 16 ans

«Mon rêve est d'être danseuse. Mais mes parents ne me laisseront pas faire ça. Ils disent

qu'il n'y a pas de travail. En me renseignant, j'ai compris qu'ils ont raison.

Au collège, mon prof me dit la même chose. Selon elle, il est très difficile de trouver un job comme danseuse. Alors, je dois bien réfléchir pour ne pas regretter après.»

Tekst 14

De la musique gratuite

Je télécharge¹⁾, tu télécharges, il télécharge illégalement films et chansons sur Internet...



(1) Est-ce que la musique gratuite pose un problème?

Jusqu'aux années 1990, la vie était simple: on payait de l'argent pour tous les produits. Par exemple, pour écouter une chanson, on devait acheter le CD. Si on oubliait de passer à la caisse, c'était du vol! Depuis, tout a changé avec Internet. La musique est gratuite, elle est téléchargée¹⁾. Mais la musique a besoin de créateurs: si on ne les paie pas, de quoi peuvent-ils vivre? C'est un grand problème.

(2) Comment est-ce que les artistes gagnent leur vie?

Les artistes les plus connus ont un contrat chez des maisons de disques qui les aident à enregistrer leur musique, s'occupent de leur publicité, organisent leurs tournées... et, bien

sûr, les paient. Les artistes qui n'ont pas de contrat vivent de concerts et doivent produire leurs CD eux-mêmes. Pour eux, Internet est une chance: quand ils mettent par exemple leur musique sur YouTube, ils touchent un large public. Arctic Monkeys sont devenus célèbres comme ça!

(3) Peut-on arrêter le téléchargement¹⁾ illégal?

Cela n'est pas 36. Les technologies de téléchargement¹⁾ changent vite et les utilisateurs peuvent rester anonymes. Contrôler les gens qui téléchargent¹⁾ de la musique est un problème.

(4) Comment payer les artistes dans le futur?

La vente de musique en ligne représente déjà 25% des revenus des maisons de disques. Pour protéger les artistes, on produit par exemple des albums enrichis de clips etc. Autre solution: la publicité va financer la musique. Déjà, plusieurs sites proposent de la musique gratuite et légale. Mais il faut écouter 90 secondes de publicité pour chaque téléchargement¹⁾!

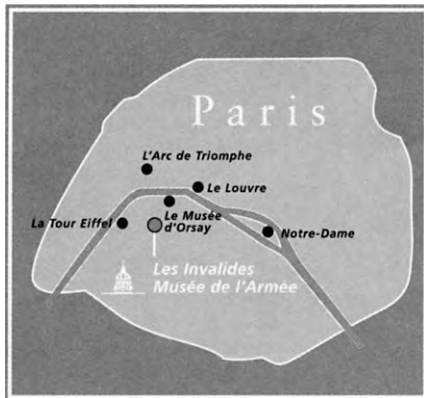
noot 1 télécharger, le téléchargement = (het) downloaden

- 1p **34** Qu'est-ce qui est un grand problème d'après le premier alinéa?
- A Les CD sont de plus en plus volés dans les magasins.
 - B Les CD sont devenus trop chers pour les jeunes.
 - C Les musiciens d'aujourd'hui ne sont pas très créatifs.
 - D Les musiciens ne gagnent pas assez à cause du téléchargement.
- 2p **35** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 2e alinea.
- 1 Bekende artiesten regelen hun zaken het liefst zelf.
 - 2 Via internet kunnen onbekende artiesten een groot publiek bereiken.
 - 3 De "Arctic Monkeys" zijn tegen het gratis downloaden van muziek via YouTube.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **36** Kies bij de open plek in alinea 3 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A facile
 - B nécessaire
 - C normal
 - D sympa
- 1p **37** A quoi sert le 4e alinéa?
- A montrer
- A pourquoi la musique téléchargée est gratuite.
 - B que les maisons de disques ne s'occupent pas bien des artistes.
 - C quelles solutions on a trouvées pour aider les musiciens.

Tekst 15

- 1p 38 Het is nieuwjaarsdag kwart voor vijf 's middags.
→ Kun je in het museum terecht?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, vermeld de tijd(en) waarop het museum geopend is.

Musée de l'Armée, Art et Histoire



Horaires

Ouvert tous les jours
sauf le 1er lundi de chaque mois
et les 1er janvier, 1er mai,
1er novembre et 25 décembre

du 1er octobre au 31 mars
de 10h à 17h
du 1er avril au 30 septembre
de 10h à 18h

Fermeture des caisses une demi-heure avant l'heure de fermeture.

Tarifs

Billet unique qui donne
droit à l'entrée au tombeau
de Napoléon, au Musée
de l'Armée, au Musée des
plans-reliefs, aux expositions.
Musée gratuit pour
les moins de 18 ans.

Services

Librairie, boutique, cafétéria,
vestiaire. Parking à proximité.

Infos

01 44 42 38 77
www.invalides.org



Tekst 16

- 1p **39** Een vader en zijn zoontje van 10 willen op woensdag een tochtje met de rondvaartboot maken. Hoeveel moeten zij betalen?
- A 4 euro
 - B 7 euro
 - C 4 euro en 7 euro
- 1p **40** Hoe lang duurt een tocht met de rondvaartboot ongeveer?
- A 15 minuten
 - B 30 minuten
 - C 1 uur en 10 minuten

Compagnie des bateaux-mouches



Pont de l'Alma, rive droite Paris 8ième

Tél. : 01 42 25 96 10
www.bateauxmouches.com

Promenades

Traversée Capitale du Paris
Historique

Départs de 10 heures à 23
heures

Toutes les 30' en journée

Toutes les 15' en soirée

durée environ 1h10

plein tarif 7€

tarif réduit* 4€

* 4 à 12 ans et + de 65 ans

le mercredi: 1 place adulte à 7€ = 1
place enfant offerte

Parcours commenté en 6 langues
Plans de parcours en 17 langues

Accès

Ligne n° 9 M° Alma-Marceau

Ligne n° 1 M° Champs-Élysées

Clémenceau

Bus: 28, 42, 49, 63, 72, 80, 83, 92

RER C: station Pont de l'Alma

Tekst 17

1p 41 Schrijf de naam op van de film die **alleen maar** positief wordt beoordeeld.

Films

Trois femmes... un soir d'été



Film de Sébastien Grall (France, 2005).

Julie Leroy recherche le nom de sa mère biologique. L'enquête de Julie la ramène dans une ville voisine. Elle est sûre que la photo, prise vingt ans plus tôt, va l'aider à trouver enfin sa mère.

Notre opinion: Le sujet du film est intéressant, mais hélas, Julie Leroy ne joue pas très bien son rôle.

La femme de l'ombre



Film de Gérard Cuq (France 2002).
Un beau matin, Carole va faire des courses avec sa fille Alice. En route, elle renverse une motarde.

Elle l'emmène à l'hôpital et laisse la petite Alice seule dans la voiture. A son retour, Alice a disparu. Une histoire angoissante se déroule.

Notre opinion: Un film plein de suspense que l'on regarde avec intérêt. A voir absolument.

Dis-moi oui...



Film d'Alexandre Arcady (France, 1994).

Stéphane Villiers, un médecin célèbre, trouve un jour une fillette malade devant sa porte. Eva, 12 ans, dit avoir fui sa maison parce que ses parents la battent. En fait, elle cherche un père plus tendre. Qu'est-ce que Stéphane va faire?

Notre opinion: Ce conte de fées moderne est plein de clichés et un peu trop sentimental. On s'est presque endormi pendant la séance.