

Examen VMBO-GL en TL

2016

tijdvak 2
donderdag 23 juni
13:30- 15:30 uur

Engels CSE GL en TL

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen en maak de schrijfofdracht in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 31 vragen en een schrijfofdracht.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Engels antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 De titel van dit artikel ontbreekt.
Welke van de volgende titels geeft de inhoud van dit artikel weer?
- A How to market a simple phone
 - B Keeping track of the kids
 - C Push the right button
 - D Where are my parents?

Tekst 2

- 1p 2 Wat kun je insturen naar de *Londonist* website, volgens deze tekst?
- A amateuropnames van muziekoptredens in Londen
 - B bewerkte foto's van toeristische attracties in Londen
 - C spannende griezelverhalen die zich in Londen afspelen

Tekst 3

- 1p 3 How did Alexander Beck become a model?
A scout approached him
- A after having watched Alexander working in a restaurant.
 - B after he had seen Alexander walking in the streets.
 - C when Alexander paraded around in fashion hotspots.
 - D when he had seen snapshots Alexander had sent to an agency.
- 1p 4 What becomes clear about Ceasar Perin from the text?
- A He has advised Alexander to invest more time in his education.
 - B He helps Alexander set up his own international fashion business.
 - C He is good at finding new models for important fashion houses.
- 1p 5 What is the biggest difference his new job has brought about, according to Alexander himself?
- A He liked to sleep late but now he has to get up very early.
 - B He never left his hometown but now he travels all over the world.
 - C He thought his looks were unimportant but now he depends on them.
 - D He was a poor and insecure student but now he earns a lot of money.

- 1p 6 “Out of the frying pan into attire” (titel)
→ In welke zin wordt de titel volledig uitgelegd?
Citeer (= schrijf over uit de tekst) de eerste twee woorden van deze zin.

Tekst 4

- 1p 7 Kies bij 7 in alinea 1 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A fed up with
B indifferent to
C interested in
D tired out by
- 1p 8 Kies bij 8 in alinea 3 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A least common
B most likely
C often criticised
D rather widespread
- 1p 9 Kies bij 9 in alinea 4 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A correct
B identify
C ignore
D manipulate

Tekst 5

- 1p 10 How does the writer introduce the phenomenon ‘Slow TV’ in paragraph 1?
by describing what it is and
A explaining why so many people like it
B giving examples that prove its popularity
C persuading readers to also watch it
D stressing that it is an innovative programme
- 1p 11 Which statement about the Norwegians is true, according to paragraph 2?
A They are used to watching long sporting events.
B They have few television channels to choose from.
C They prefer sports programmes over series from the US.
D They spend most hours of the day in front of the television.

- 1p 12 Met welk woord verklaart Andreas Sagen in alinea 3 het succes van 'Slow TV'?
- Citeer (= schrijf over uit de tekst) dit woord.*
- 1p 13 Kies bij 13 in alinea 4 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A Besides
 - B However
 - C Therefore
- 1p 14 Kies bij 14 in alinea 5 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A absurdity
 - B boredom
 - C comfort
 - D surprise

Tekst 6

- 1p 15 What becomes clear about the writer's first tattoo in paragraph 1?
- A It was based on the design of an important underground artist.
 - B It was meant to express how she felt about rules and regulations.
 - C The bird that the tattooist inked was not the one she had picked out.
 - D The process of inking hurt considerably less than she had expected.
- 1p 16 'At least it did. Change colour, that is.' (paragraph 2)
What feeling does this remark express?
- A disappointment
 - B disbelief
 - C pride
 - D relief
- 1p 17 Kies bij 17 in alinea 2 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A As a result
 - B For example
 - C What's more
- 2p 18 'I once thought my tattoos were the height of artistic expression.'
(alinea 3)
Welke twee redenen noemt de schrijfster om nu spijt te hebben van haar tatoeages?

Tekst 7

- 2p 19 Geef voor elke van de onderstaande beweringen over Bernie Few aan of deze juist of onjuist is op grond van alinea 1 tot en met 4.
Omcirkel achter elk nummer 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1 Hij werd bewonderd vanwege zijn ontsnappingen.
 - 2 Hij had allerlei baantjes gehad in de gevangenis.
 - 3 Hij gebruikte nooit geweld tijdens zijn ontsnappingen.
 - 4 Hij was in therapie vanwege zijn ontsnappingsdrang.
- 1p 20 'his movements were like clockwork' (alinea 4)
→ In welke alinea wordt dit gegeven concreet uitgewerkt?
Noteer het nummer van deze alinea.
- 1p 21 'Every one of them knew why he was here.' (laatste zin)
→ Met welk specifiek doel was Rebus in Scott's Bar?

Tekst 8

- 1p 22 'a mentoring scheme' (paragraph 1)
What is the purpose of this scheme, according to the text?
- A to help vulnerable young girls make the right choices
 - B to infiltrate into gangs with the assistance of local girls
 - C to show that tackling youth crime is a serious matter
 - D to train social workers to understand youth culture
- 1p 23 What particular experience made Cassie decide to change her life, according to paragraph 2?
- A being supported by a qualified coach
 - B feeling let down by fellow gang members
 - C having to spend some time in prison
 - D suffering from a serious depression
- 1p 24 Welke zin uit alinea 3 maakt duidelijk waarom lid worden van een straatbende aantrekkelijk kan zijn voor meisjes?
Citeer (= schrijf over uit de tekst) de eerste twee woorden van deze zin.

Tekst 9

- 1p 25 What is the function of paragraph 2?
A to add new arguments to what is said in paragraph 1
B to give examples of what is said in paragraph 1
C to question what is said in paragraph 1
D to summarise what is said in paragraph 1
- 1p 26 “I can’t see the sizes, I can’t see the prices, I can’t see the till: I can’t see the point.” (end paragraph 2)
How can the tone of this remark be characterised?
A as mildly irritated
B as quite excited
C as rather surprised
D as somewhat depressed
- 1p 27 Kies bij 27 in alinea 3 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A feel less stressed
B meet new friends
C spend more money
- 2p 28 Geef van elke van de volgende strategieën aan of deze wel of niet door Hollister gebruikt wordt om klanten te trekken volgens alinea 4.
Omcirkel achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’ in de uitwerkbijlage.
1 aantrekkelijk personeel aanstellen
2 het aantal verkooppunten beperkt houden
3 prijzen laag houden
4 wachtrijen snel wegwerken

Tekst 10

- 1p 29 Voor de hoeveelste keer reikt *The Guardian* een prijs uit aan de meest gewaardeerde bioscoop?

Tekst 11

- 1p 30 Wat is het doel van deze tekst?
A bewijzen dat advertenties verkoopcijfers beïnvloeden
B duidelijk maken wat de taak en werkwijze van de ASA is
C uitleggen dat je bij de ASA niet kunt klagen over advertenties
D verklaren waarom klagen over advertenties geen zin heeft

Tekst 12

- 1p 31 What becomes clear from this text?
Mrs Wilkes thinks BBC presenter Jeremy Clarkson
- A gave a wrong example and promoted bad behaviour.
 - B is responsible for the increase in car thefts.
 - C should not host *Top Gear* anymore.
 - D was wrong to call the Reliant Robin a cheap car.

Schrijfpdracht

- 12p 32 **Inleiding**
- Tijdens de Engelse les heb je de opdracht gekregen om een tekst te schrijven voor *The Guardian*, waarin je iets vertelt over je favoriete bioscoop (zie tekst 10). Je gaat het verhaal ook echt opsturen, want de docent heeft vier bioscoopkaartjes beloofd als je tekst gepubliceerd wordt op de site van *The Guardian*.
- Nu zit er bij jou in de buurt wel een bioscoop waar je graag naar toe gaat, bijvoorbeeld vanwege de heerlijke stoelen die ze er hebben, de lekkere snacks die ze er verkopen, de speciale acties voor scholieren die ze bedenken, de goede ligging, of misschien wel vanwege iets heel anders. Je hebt een foto van jouw favoriete bioscoop gemaakt die je meestuurt. Je schrijft een e-mail. Het e-mailadres en de aanhef staan al voorgedrukt in de uitwerkbijlage. Je eigen adres of een datum hoef je **niet** toe te voegen. Denk wel aan een afsluiting!

Opdracht

Schrijf je e-mail en gebruik de informatie uit de bovenstaande inleiding bij het uitwerken van de volgende 9 punten:

- Stel jezelf voor (naam, jongen/meisje, leeftijd, land).
- Maak duidelijk dat je schrijft in opdracht van je docent.
- Geef aan dat je graag naar de film gaat,
- schrijf wat je favoriete bioscoop is en vertel waar deze staat.
- Geef twee redenen die duidelijk maken wat er zo fijn is aan deze bioscoop.
- Schrijf dat je een foto van de bioscoop hebt toegevoegd.
- Geef aan dat je hoopt dat jouw bijdrage wordt gepubliceerd en
- leg uit dat je dan kaartjes voor een film krijgt.
- Eindig je e-mail met een passende slotzin en afsluiting.

Let op: de laatste aanwijzingen van dit examen staan op de volgende pagina.

Aanwijzingen

Maak een logische alinea-indeling en sla na elke alinea een regel over. Gebruik minstens 100 en niet veel meer dan 140 woorden. **Noteer** het aantal woorden van de inhoud van de e-mail links boven aan de pagina.

Beoordeling

Bij de beoordeling wordt er niet alleen op gelet of je correct Engels gebruikt hebt, maar ook of je e-mail een goedlopend geheel is. Verder wordt beoordeeld of je **alle** (9) elementen van de opdracht hebt uitgevoerd. Je mag ook best zelf iets (zinvols) toevoegen, maar let op het aantal woorden.

Succes!

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.