

# Examenopgaven VMBO-GL en TL

# 2004

tijdvak 1  
vrijdag 28 mei  
9.00 – 11.00 uur

**DUI TS CSE GL EN TL**

**DUI TS VBO-MAVO-D**

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

## TEKST 1

- 1p ○ 1 Je e-mail-partner in het Duitse Oberndorf zou wel meer zakgeld willen.  
→ Wat voor werk moet hij daarvoor doen?

# Sie brauchen mehr Taschengeld?



## Kein Problem!

Für die wöchentliche Verteilung von Prospekten, Warenproben etc. suchen wir zuverlässige Austräger für die Zustellgebiete

**Freudenstadt / Landhausstr.**

**Empfingen**

**Alpirsbach**

**Ehlenbogen**

## Haben Sie Interesse?

Dann senden Sie bitte diesen Coupon ausgefüllt an:



### Presseservice- und Vertriebs-GmbH

Nestelwasen 7  
78727 Oberndorf a. N.  
Tel.: 07423 / 86 73-0

Name/Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

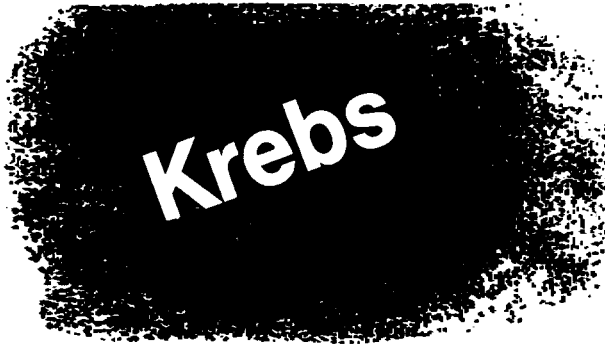
Alter (mindestens 13 Jahre): \_\_\_\_\_

An welchen Tagen haben Sie Zeit für die Verteilung? (Bitte ankreuzen)

Mo  Di  Mi  Do  Fr  Sa

- 1p ● 2 Wat blijkt uit onderstaande aankondiging?
- A De spullen gaan naar derdewereldlanden.
  - B De spullen moeten heel en schoon zijn.
  - C De spullen mogen alleen in speciale zakken worden aangeboden.
  - D De spullen worden gegarandeerd opgehaald.

# KREBSGESELLSCHAFT e.V.



**Hilfe  
für Kinder  
und  
Erwachsene**

Helfen auch Sie mit, durch eine Spende bei der  
**ALTKLEIDERSAMMLUNG**

**Es werden gesammelt:** Bekleidung, Wäsche, Strickwaren, Hüte aller Art, Wolldecken, Bettwäsche, Schuhe, Federbetten.

**Aber keine** Schneideabfälle, Schnipsel, Stoffreste und Matratzen.

**Achtung:** Ihre Kleider kommen **nicht** in den Reißwolf, sondern werden von Hand sortiert!

Die Abholung erfolgt am  
**Donnerstag, 18. April 2002**  
Bitte legen Sie am Abholtag bis 8.00 Uhr die Textilien gut sichtbar an den Straßenrand.  
Wir holen Ihre Spende auf jeden Fall ab.

Die Sammlung findet bei jedem Wetter statt. Die Fahrzeuge fahren nur einmal durch jede Straße. Die Spende auch nach Einbruch der Dunkelheit liegenlassen! Die Bewohner zurückliegender Häuser werden gebeten, die Spenden an die nächste Fahrstraße zu bringen. Für die in der Kleidung befindlichen Wertsachen, insbesondere Bargeld, kann keine Haftung übernommen werden!

**Sollte am gleichen Tag eine zweite Altkleidersammlung stattfinden, rufen Sie uns bitte an: Telefon 0 26 54 - 96 40 31**

Der Reinerlös aus dieser Sammlung ist für die vielseitigen Aufgaben der Krebsgesellschaft Rheinland-Pfalz e.V. bestimmt.

Bei Reklamationen rufen Sie bitte an: Telefon 0 26 54 - 96 40 31

**Krebsgesellschaft Rheinland-Pfalz e.V.**  
**Sitz: 56068 Koblenz · Löhrstraße 119**



Wurfsendung!

Helfen auch Sie!

Wir danken für Ihre Unterstützung!

# Blinde bedienen im Dunkel-Restaurant

Von STAFANIE EHL

**Köln** – Es ist stockduster, es duftet nach herrlichen Gerichten. Ich ertaste eine Erdbeere, stecke sie mir in den Mund. Sie schmeckt süß und saftig. Ein eigenartiges Gefühl, in absoluter Dunkelheit zu 3.

Zu Gast in der „unsicht-Bar“ im Eigelstein-Viertel. Hier isst das Auge nicht mit.

Die Idee für diese Erlebnis-gastro-nomie der besonderen Art hatte Psychologe Dr. Axel Rudolph: „Im



**Gäste erhalten ihr Essen im Dunkel-Restaurant**

4 kann man besser schmecken, riechen, hören und fühlen.“ Aber die „unsicht-Bar“ will

auch Einblick in das Leben von blinden Menschen geben. Hier servieren Blinde und Sehbehinderte Menüs, die zwischen 33 und 59 Euro kosten. Rund 350 Anmeldungen liegen bereits vor. Bei 1000 Anmeldungen will Matthias Lauk, Geschäftsführer der Kultur-Konzept GmbH das Restaurant eröffnen. Das wird wahrscheinlich Mitte Mai sein. So wird ein „Blind-Date“ am Montag sprichwörtlich zu einem Treffen mit einem 5 ohne dass man sich sieht.

aus: Express

*Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

1p ● 3

- A essen
- B kochen
- C sitzen
- D warten

1p ● 4

- A Dunkeln
- B Frühling
- C Schlaf
- D Urlaub

1p ● 5

- A Blinden
- B Freund
- C Psychologen
- D Unbekannten

- 1p ○ 6 → Voor wie van de geïnterviewden heeft de invoering van de euro positief uitgekapt? Schrijf de voornaam van de betreffende persoon op.
- 1p ○ 7 → Voor welke twee geïnterviewden heeft de invoering van de euro niets veranderd? Schrijf de betreffende voornamen op.

## Geteilte Meinung

### Sorgen ums Trinkgeld

Runde ich auf? Wie sieht es denn aus, wenn ich einen krummen Betrag als Trinkgeld gebe? Gibt's am Ende gar weniger? Gerade beim Thema Trinkgeld scheiden sich die Geister. Die RLZ-Reporter haben Kunden und Restaurant-Mitarbeiter befragt - es gibt geteilte Meinungen.  
(nic/fzh/ard)



**Annemarie Mourad, Kellnerin, Lahnstein:** „Früher haben die Leute locker zehn Mark am Abend gegeben. Jetzt sind wir bei drei Euro schon froh.“



**Sabrina Freisberg, Lahnstein:** „Durch den Euro ist vieles teurer geworden, auch Getränke. Deshalb gebe ich weniger Trinkgeld.“



**Matthias Achter (18), Kellner, Diez:** „Seit der Euro-Umstellung bekomme ich mehr Trinkgeld, weil viele sich nicht an ihn gewöhnt haben.“



**Jennifer Mager (14), Fachbach:** „Ich bekomme noch Taschengeld, aber ich gebe fast immer Trinkgeld, und zwar soviel wie früher auch.“



**Agata Ryba (25), Kellnerin, Bad Ems:** „Die Gäste geben immer noch so viel Trinkgeld wie vorher. Man merkt kaum einen Unterschied.“



**Edith Ott (64), Diez:** „Alles ist teurer geworden und daher gebe ich auch weniger aus. Besonders beim Trinkgeld achte ich auf das Geld.“

## Ohne Styling und Pflege nützt das tollste Outfit nichts

Hamburg (dpa) – Die tollsten Klamotten nützen Jugendlichen im Ansehen ihrer Altersgenossen nichts, wenn es an Körperpflege und Styling mangelt. Wichtig sei der Gesamteindruck, lautet das Ergebnis der Untersuchung «Bravo Faktor Jugend 5». 71 Prozent der befragten 12- bis 18-Jährigen hatten geantwortet: «Wer ungepflegt ist, ist bei mir unten durch.»

- 5 Entsprechend viel Zeit verbringen die Teenager selbst vor dem Spiegel: Mädchen im Alltag 35 Minuten und vor dem Ausgehen 50 Minuten, Jungen 21 Minuten bis 28 Minuten. Für die repräsentative Studie im Auftrag des Hamburger Bauer-Verlags gaben mehr als 800 Jugendliche Auskunft zu «Beauty, Styling, Fashion».

Die richtige Kleidung ist ein absolutes Muss. Für 90 Prozent der Befragten war das Thema wichtig. Mit ihrem Outfit wollen die Mädchen und Jungen aber nicht nur auf andere wirken. Für 77 Prozent der Jugendlichen muss es auch bequem sein. Die Qualität der Kleidung rangiert allerdings für mehr als die Hälfte hinter dem Aussehen. Vor allem die Clique beeinflusst offenbar, was bei Teenagern in der Einkaufsstüte landet.

Für den perfekten Style sind den Teenagern Bekleidung, Schuhe und Haarpflege besonders wichtig, für Mädchen außerdem noch das Schminken. Fast die Hälfte aller Befragten gab zu, eitel zu sein. Doch nicht nur dieser Grund lässt sie zu bestimmten Körperpflegemitteln greifen. 48 Prozent aller Teenager plagen Hautunreinheiten. Bei der Auswahl der Cremes und Lotions seien Mädchen generell neugieriger und probierten öfter Neues aus. «Sie bevorzugen tendenziell sanfte Produkte und sehen Pflege auch unter dem Aspekt des 'sich Verwöhnens'», berichteten die Initiatoren der Studie. «Jungen sind pragmatischer und setzen eher auf die schnelle Wirkung.»

aus: www.westline.de

- 1p  8 → Waar draait het volgens de 1e alinea (regel 1-4) uiteindelijk allemaal om? Schrijf het kernwoord van de 1e alinea over in het Duits.
- 1p  9 „Die ... Muss.“ (Zeile 9)  
Wer oder was bestimmt die Entscheidung, was gekauft wird, am meisten?  
 A Die Eltern  
 B Der Komfort  
 C Der Preis  
 D Der Freundeskreis  
 E Die Qualität
- 2p  10 → Welke motieven hebben jongeren om verzorgingsproducten te kopen? (laatste alinea, regel 14-20)  
Noem er drie.

## TEKST 6

- 1p ● 11 Wie of wat wordt / worden hier belachelijk gemaakt?
- A Het afslanken.
  - B Hulpeloze mannen.
  - C Luxe bootreizen.
  - D Survivaltochten.



**Zu blöde - gerade, wo ich so dicht an meinem Idealgewicht war!**

## TEKST 7

- 1p ● 12 Welke bewering komt met de tekst overeen?
- A Het percentage leerlingen dat blijft zitten, is flink omlaag gegaan.
  - B Leerlingen kunnen herexamen doen om alsnog over te gaan.
  - C Nog nooit zijn zoveel leerlingen gezakt voor hun examen als dit jaar.
  - D Veel leerlingen protesteren tegen het feit dat ze zijn blijven zitten.

### Gut gelaufen

## Nachsitzen statt Sitzenbleiben

Im vergangenen Jahr nahmen erstmals mehr als 1000 rheinland-pfälzische Schüler an der Nachprüfung teil, die ein Sitzenbleiben verhindern kann. Die Erfolgsquote in den Sonderprüfungen zur Versetzung ist mit 60 Prozent im Vergleich zu 2002 konstant geblieben.

1p ● 13 Welke recensent komt op een negatief oordeel uit over de beluisterde CD?

- A Michael Brandhoff
- B Markus Hoff
- C Heiko Buschmann



Radiohead

**„Amnesiac“**



Irgendwann, bei Song Nummer fünf, da denkt man: Jau, das isses. Das sind Radiohead, wie wir sie etwa

von „OK Computer“ kennen. Wie wir sie lieben. Gehen die fünf Briten also mit „Amnesiac“ zurück in die Zukunft? Bei „I Might Be Wrong“ (be-sagtem fünften Track) ganz sicher, denn das Ding besitzt bluesige Bestandteile und einen überraschenden Cut mittendrin. Auch bei „Knives Out“, vielleicht noch bei „Dollars & Cents“.

Dazwischen erklingt „The Morning Bell Amnesiac“, die das fortführt, was im Jahr 2000 auf „Kid A“ begonnen wurde: „The Morning Bell“ nämlich. Nur etwas leichter zugänglich, ein bisschen massentauglicher.

Nehmen wir einmal das umstrittene Vorgängeralbum: Gab's da immerhin noch interessante, intellektuelle Strukturen, so plätschert „Amnesiac“ über weite Strecken belanglos dahin. Keine kolossalen Kakophonien mehr, dafür biederes Brummen und nerviges Nuscheln. Plärrende Plattitüden. Ganz schlimm bei „Pull Pulk Revolving Doors“. Aber auch die Single „Pyramid Song“ sticht nicht gerade besonders hervor.

Ach nöö, das isses dann doch nicht. **Michael Brandhoff**



Godsmack

**„Awake“**



Während sie mit ihrem selbstbetitelten Debüt in den USA bereits dreifach Platin einheimsten, gelten Godsmack hierzulande noch als Newcomer. Aber im Zuge des Erfolges von Bands wie Papa Roach oder Linkin Park könnten sie mit dem zweiten Album „Awake“ ihre Popularität auch über den großen Teich manövrieren.

Zwar zählt man das Ami-Quartett gerne zum angesagten Crossover / New Metal-Genre, doch anstatt wie manche Kollegen auf blasierte Pseudo-Raps und nervige Techno-Loops zu setzen, dominiert hier das handgemachte Metal-Brett. Powerchords ziehen sich wie meterhohe Betonwände durch die elf Songs. Frontmann Sully grummelt melodisch durch die Speaker, während sich Bass und Drums mit präziser Aggression in die Gehörgänge peitschen. Vielleicht hätten Godsmack hier und da ein paar Überraschungsmomente einstreuen sollen, denn die Abwechslung bleibt etwas auf der Strecke.

Doch darüber tröstet die sagenhaft wuchtige Produktion hinweg. Fetter kann man modernen Metal kaum mehr in Szene setzen. **Markus Hoff**



Montana Chromeboy

**„American Massage“**



So cool wie die Fun Lovin' Criminals sind sie nicht. Die zwei Chromeboys kommen auch nicht aus New York, sondern aus Gießen. Doch wie die FLC machen sie sich lässig im Bett zwischen Rockattitüde und Soul-Romantik breit.

Singen können sie beide, doch die Sensation ist das Auftauchen der Memphis Horns: jener Blechbläser-Sektion, die in den 60er/70ern fast jeder Stax-Soul-Scheibe ihren Stempel aufgedrückt hat. Bei Depressionen empfiehlt der Hobby-Heilpraktiker heute eine „American Massage“.

**Heiko Buschmann**



**DER KLASSIKER****Muscleshirt**

Am Anfang war das T-Shirt. Ein Shirt, das in seiner Grundform dem T ähnelte. Ein Design für die Ewigkeit. Doch schon bald wurden auf der Suche nach Zusatz-Coolness Änderungen vorgenommen. So entstand das Muscleshirt, das durch den verkürzten Ärmel wesentlich mehr Bizeps, Trizeps usw. freilegte.

Ein ideales Modell (grau mit Mickey Mouse-Motiv) trägt Emilio Estevez im Film „Die Outsider“, der 1983 ins Kino kam, aber in den 60ern spielt. Er repräsentiert auch den typischen Gemütszustand eines Muscleshirt-Trägers: zwischen Rebellion und Verzweiflung. Im Musikbereich hielten vor allem Metaller dem Muscleshirt die Treue. So posierte Metallica-Mann James Hetfield vor kurzem mit einem perfekt geschnittenen Exemplar fürs Promo-Foto.

Ob derzeit ein Revival des Muscleshirts stattfindet, ist noch nicht ganz klar. Neulich kam ein junger Mann in die Redaktion, der eins trug und sagte, die gebe es jetzt wieder. Ich habe im Laden noch keins gesehen und besitze weiterhin nur ein Adidas-Modell aus den 80ern, dessen Farbgestaltung zum Hirnbrand führen kann, und ein schwarzes Shirt,



**James Hetfield: Schmuddelkind mit Muscleshirt.**

das ich mir vor zwei Jahren von T auf Muscle umschneiden ließ. Und das war gar nicht so einfach.

- 1p  14 → Wat is het verschil tussen een T-shirt en een muscleshirt?
- 1p  15 → Welke gevoelens straalt iemand met een muscleshirt uit? Schrijf twee Duitse woorden uit de tekst op, die duidelijk aangeven om welke gevoelens het gaat.
- 1p  16 Heeft de schrijver van dit artikel zelf een muscleshirt?  
**A** Dat wordt uit de tekst niet duidelijk.  
**B** Ja  
**C** Nee

# Fernsehshow Big Brother kehrt Hürth den Rücken

VON RAPHAELA NIESEN

**Hürth** - Big Brother – diese Sendung sorgte einst beim Fernsehvolk für reichlich Diskussionsstoff. Da hockten die Big-Brother-  
5 Teilnehmer in ihrem Container wie menschlichen Versuchskaninchen. Die stärksten von ihnen wurden mit einer Karriere als Popsternchen oder Medienliebling belohnt. Von  
10 denen spricht heute kaum jemand mehr, und nun verschwindet auch der Käfig selbst. Seit Tagen schon wird die Verkleidung des ehemaligen Big-Brother-Hauses in Hürth  
15 abgebaut. Stück für Stück wird das Gebäude demontiert und innerhalb von drei Tagen auf insgesamt zehn

Lastwagen verladen, die die Container in die Niederlande transportieren. Was dort allerdings mit dem ehemaligen Versuchslabor geschieht, ist noch unklar. Fest steht nur: Eine Zukunft für Big Brother gibt es in Hürth nicht mehr. Das  
25 Gebäude sei für die nächste Staffel zu klein, sagt Boris Brandt, Geschäftsführer der Produktionsfirma Endemol. Die vierte Folge ist erst für nächstes Jahr geplant, wahrscheinlich mit Köln-Ossendorf als  
30 Drehort. Wohl zur Erleichterung der Hürther Anwohner, die von zeltenden und feiernden Fans zu Hochzeiten des Big-Brother-  
35 Booms viel Lärm zu erdulden hatten.

*aus: Stadt-Anzeiger*

- 1p ● **17** „Big Brother ... Diskussionsstoff.“ (Zeile 1-3)  
Was wird aus diesem Satz deutlich?  
**A** Big Brother war beim jüngeren Publikum sehr beliebt.  
**B** Es war lange unsicher, ob Big Brother ausgestrahlt werden konnte.  
**C** Über Big Brother wurde sehr viel gesprochen.
- 1p ● **18** „Big Brother .... selbst.“ (Zeile 1-12)  
Was ist der Kern dieser Zeilen?  
**A** Bei Big Brother in Hürth spielten neben Menschen auch Tiere mit.  
**B** Die Aufnahmen sind zu Ende und der Container ist bald auch weg.  
**C** Die Big-Brother-Gewinner sind immer noch große Stars.
- 1p ○ **19** „Stück ... transportieren.“ (regel 15-20)  
→ Wat gebeurt daarna met het Big-Brother-huis?
- 1p ● **20** „Stück ... hatten.“ (Zeile 15-36)  
Was kann mit Sicherheit über Big Brother gesagt werden?  
**A** Die Serie wird in den Niederlanden fortgesetzt.  
**B** Die Serie wird in Köln-Ossendorf aufgenommen.  
**C** Die Serie wird nicht mehr in Hürth aufgenommen.
- 1p ● **21** „feiernden Fans“ (Zeile 33)  
Was wird über die Fans gesagt?  
**A** Sie hatten sich in Big-Brother-Stars verliebt.  
**B** Sie suchten in Hürth nach Wohnraum.  
**C** Sie waren oft störend laut.
- 2p ○ **22** In de tekst wordt het Big-Brother-huis met nog vier andere zelfstandige naamwoorden aangeduid.  
→ Vul in je uitwerkbijlage de ontbrekende twee zelfstandige naamwoorden in.

- 1p ● 23 Hoe wordt het nieuwe album van Toni Braxton beoordeeld?
- A Een aanrader.
  - B Niet de moeite waard.
  - C Niet goed, maar ook niet slecht.

## Toni Braxton: Songs von der Hitze des Lebens

**Ein neues Album hat die US-Schöne bitter nötig – zum Auffüllen ihres geplünderten Bankkontos**

Erst war sie oben ohne auf dem Cover eines deutschen Magazins zu sehen. Dann war plötzlich ihr Konto blank. Weil Toni Braxton einem Anlagebetrüger auf den Leim gegangen war, musste sie vor zwei Jahren Bankrott anmelden. Und das, obwohl sie zuvor eine zweistellige Millionensumme mit ihrer Musik erwirtschaftet hatte. Ihr neues Album „The Heat“ (Arista/BMG), dürfte der 1,58 Meter kleinen Sängerin mit der großen Stimme wieder Geld in die Kassen bringen. Die 32-Jährige, die die Songs teils selbst getextet und komponiert hat, setzt auf vertraute Klänge mit Hit-Qualität. „The heat“ enthält prickelnde, sexy Balladen, in denen Toni Braxtons tief timbrierte Stimme von hitzigen erotischen Abenteuern, aber auch von herben Beziehungsenttäuschungen erzählt. Ihr klassisches Soul-



pop-Rhythm & Blues – Gemischt wird diesmal von sanften Latino-Klängen („Spanisch Guitar“) und Hip-Hop Einlagen von Dr. Dré begleitet. Fazit: Prickelnde Klänge, die direkt ins Blut gehen – von einer der größten Soulstimmen unserer Tage.

SILVIA TRIVONOFF

## RETTENDER ENGEL FÜR BERLINER

Wir müssen abschleppen!" Für Silvia Trivonoff ein Unsatz. Die 26-jährige Berlinerin schwingt sich lieber selbst unter den Pannen-Pkw, um knifflige Defekte aufzuspüren. Seit fünf Jahren arbeitet sie beim ADAC — eine von vier weiblichen Pannenhilfen Deutschlands.

**Heute schon einem Pechvogel geholfen?**

Einem? Es ist knapp elf, und ich komme gerade von meinem sechsten Einsatz! Besonders wenn die Leute zur Arbeit fahren, bin ich non-stop auf Achse, bis zu zwölfmal pro Sechsstundenschicht. Per Funk werden mir Pannen in der Umgebung durchgesagt. „Meine Batterie streikt“, „Mein Schlüssel steckt im Wagen“ — so lauten meist die Notfälle. In meinem Einsatzgebiet, Berlin Mitte, darf der Verkehr



**Bis zu zwölf Pannen pro Schicht: ADAC-Frau Silvia Trivonoff im Einsatz**

nicht lange blockiert werden, d. h., ich muss enorm schnell arbeiten. Habe ich eine Pannursache nach einigem Tüfteln noch nicht erkannt oder ist der Motor im Eimer, muss eben doch unser Abschleppdienst anrücken. Aber ich tue, was ich kann, um den Leuten zu helfen, die oft total ratlos sind.

**Gibt's auch hier den kleinen Unterschied zwischen Männern und Frauen?**

Frauen sind oft ungeduldig, wollen schnellstens weiterfahren. Männer geben sich dagegen wie Profis — auch wenn sie den Wagen selbst nicht flottkriegen. Kaum ist die Motorhaube aufgeklappt, schauen sie mir über die Schulter, geben Tipps. Ich quittier's mit mildem Lächeln — und jeder strahlt.

Aus: ADAC Motorwelt

- 1p ○ 24 „Für ... Unsatz.“ (Zeile 2-3)  
→ Warum?
- 1p ● 25 „Heute ... geholfen?“ (Zeile 13-14)  
Was geht aus der Antwort auf diese Frage hervor?  
A Silvia Trivonoff hat einige Stammkunden.  
B Silvia Trivonoff hat mit ihrem eigenen Auto eine Panne gehabt.  
C Silvia Trivonoff hat überraschend viel zu tun.  
D Silvia Trivonoff ist auf ganz bestimmte Pannen spezialisiert.
- 1p ● 26 „Männer ... Profis“ (Zeile 42-43)  
Wie reagiert Silvia Trivonoff darauf?  
A Sie gibt den Männern das Gefühl, dass sie mithelfen.  
B Sie wimmelt die Männer mit Ihrer Erfahrung ab.  
C Sie wird durch die Männer ein bisschen unsicher.

## Babysitter direkt in der Stadt

Von unserem Mitarbeiter  
Andreas Becker

**Achim.** An Eltern, die sonnabends in Ruhe in der Achimer City shoppen wollen, richtet sich ein neues Angebot, das die Fachstelle für Kinder und Jugend in Zusammenarbeit mit der City-Initiative auf die Beine gestellt hat. Ab kommendem Sonnabend steht zwischen 9 und 13 Uhr im Cawia eine Kinderbetreuung bereit, die mit den Mädchen und Jungen altersgerechte Spiele macht. Eltern können ihre Sprösslinge dort für zwei Stunden abgeben – so lange werden die vier- bis zehnjährigen Kinder längstens betreut. Organisiert wird die Aktion vom Sozialpädagogen Bernd Vogelei, der in der Fachstelle neu für Projektarbeit zuständig ist.

„Ich habe bei den Gewerbetreibenden offene Türen ingerannt“, zieht Vogelei ein positives Fazit der Planungen. Und Michael Schäfer, Leiter der Fachstelle, ergänzt, dass die Idee für eine Kinderbetreuung unabhängig voneinander von der Behörde und der Achimer City-Initiative entwickelt wurde. „Das war klasse, weil wir die gleichen Ideen hatten und diese auch möglichst schnell umsetzen wollten“, so Schäfer.

Gesagt, getan. Im November soll die Betreuung nun als Projekt über die Bühne gehen.

aus: [www.westline.de](http://www.westline.de)

- 1p ● 27 „Organisiert ... Vogelei“ (Zeile 6)  
Was will er mit dieser Aktion erreichen?
- A Dass Eltern ohne ihre Kinder einkaufen können.
  - B Dass Eltern qualifizierte Babysitterinnen bekommen.
  - C Dass Kinder nicht auf der Straße landen.
  - D Dass Kinder Spiele aus alter Zeit kennen lernen.
- 1p ● 28 Was geht aus dem 2. Absatz (Zeile 8-12) über die Vorbereitung der Aktion hervor?
- A Man konnte von Erfahrungen anderer Städte profitieren.
  - B Man muss noch damit anfangen.
  - C Man stieß dabei auf harten Widerstand.
  - D Man wurde von allen Seiten unterstützt.

# HIER GEHT MAN ZUM VERNASCHE<sup>1)</sup> HIN

Wo lebt eigentlich der Osterhase? Und wo füllt der Nikolaus seinen großen Sack mit Zuckerstangen? Seit neuestem hier – im süßesten Paradies von New York City: In „Dylan’s Candy Bar“ möchte man sogar an den Barhockern 10 knabbern. Die sehen aus, als seien sie aus rot-weißem Sirup gegossen. Ein gigantischer Berg Bonbons wächst vom Untergeschoss in die obere Verkaufsebene. Die Trep- 15 penstufen sehen aus wie echter Lakritz, mit bunten Kunstgummibärchen garniert. 20

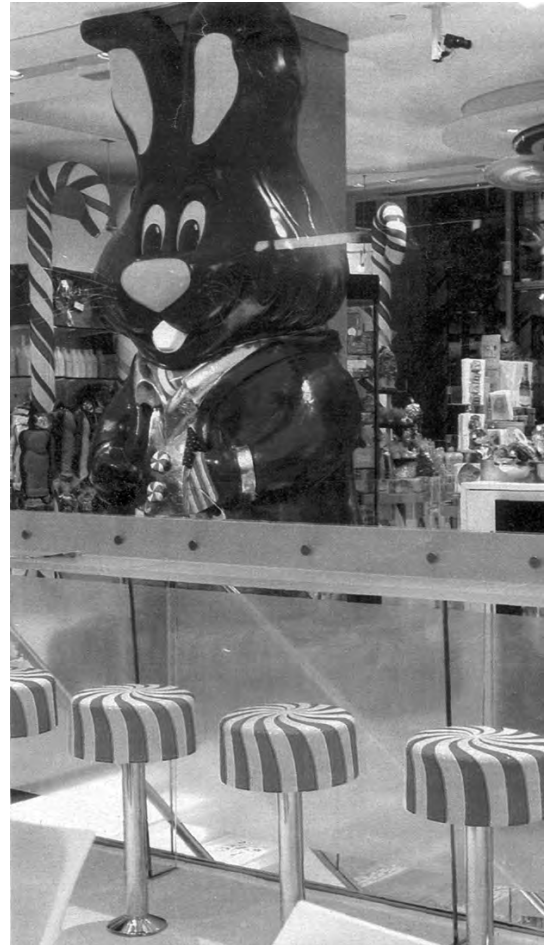
„Nichts glänzt so schön wie Fruchtgummis, wenn man sie direkt ans Licht

hält“, sagt Dylan Lauren, 25 Besitzerin des hippen Zuckerladens. Und in dem 500 m<sup>2</sup> Kalorienmeer glitzert es an allen Ecken und Enden. Neben 5000 30 verschiedene Limo-Sorten gibt’s den größten Lutscher der Welt und M&Ms in 21 exklusiven Farben.

Wer nicht zunehmen 35 will oder Angst vor Zahnschmerzen hat, trinkt einfach schwarzen Kaffee an der Bar und füllt nur Augen und Ohren. Auf 40 unzähligen Monitoren werden charmante alte Werbefilme gezeigt. Worum es geht? Ums traditionelle Vernaschen natürlich!

45 „Mama, ich will auch!“

**Zum Anbeißen lecker:  
die Hocker  
in „Dylan’s Candy Bar“**



noot 1: vernaschen = opsnoepen / verleiden

- 1p ● 29 Was ist das Thema des 1. Absatzes (Zeile 1-20)?  
 A Bedienung  
 B Einrichtung  
 C Kunden
- 2p ○ 30 In regel 27 wordt Dylan’s Candy Bar „500 m<sup>2</sup> Kalorienmeer“ genoemd.  
 → Met welke twee andere benamingen wordt Dylan’s Candy Bar in de tekst aangeduid?  
 Schrijf de twee verschillende benamingen over in het Duits.
- 1p ● 31 Was macht der letzte Absatz (Zeile 34-45) deutlich?  
 Dylan’s Candy Bar  
 A hat auch etwas zu bieten, wenn man nicht nascht.  
 B ist vor allem bei kleinen Kindern beliebt.  
 C ist zu teuer für einfache Leute.  
 D wird oft als Dekor für Aufnahmen benutzt.

1p ○ 32 → Wat wil de politie gaan doen om de verkeersveiligheid te verhogen?

## Leere Streifenwagen der Polizei am Fahrbahnrand schrecken ab Aktion zur Verkehrssicherheit

**NIEDERRHEIN. Abgestellte Streifenwagen an den Autobahnen im Regierungsbezirk Düsseldorf sollen einen personalsparenden Beitrag zur Erhöhung der Verkehrssicherheit leisten.**

Die Fahrzeuge werden an besonders brisanten Stellen im Autobahnnetz (Baustellenbereichen, Unfallhäufungs- und sonstigen Gefahrstellen), abseits des Verkehrs gut sichtbar abgestellt. Der An-

blick soll bei den Autofahrern zu einer Selbstreflektion ihres gegenwärtigen Fahrverhaltens führen. Fehler werden erfahrungsgemäß schnell korrigiert, wenn ein Polizeifahrzeug ins Blickfeld kommt. Gute Erfahrungen in diesem Bereich haben bereits Polizeibehörden in England und Frankreich gesammelt. Die Düsseldorfer Autobahnpolizisten überprüfen zur Zeit ihren Fahrzeugpark nach

geeigneten Objekten und suchen nach Standorten.

Vor der schnellen Abnutzung des Effektes bei den Autofahrern hat man indes keine Angst. Die Standorte sollen immer wieder verändert werden. Und natürlich kann dann auch schon einmal ein Streifenwagen oder Radarwagen mit echten Polizisten am Rand stehen.

*aus: Niederrhein Nachrichten*



2p ○ 33 → Welke twee voordelen biedt de "Gästekarte"?

**G Ä S T E K A R T E**

---

F E R I E N R E G I O N

Steig aus -  
in die Berge



**Nationalparkregion  
Großglockner - Großvenediger**

MATREI - PRÄGRATEN - HUBEN

Tourismusverband Oberes Iseltal  
Rauterplatz 1, A-9971 Matrei in Osttirol



**A-9971 MATREI IN OSTTIROL**  
**TEL. 0 48 75 / 65 27, FAX 0 48 75 / 65 27-40**  
**E-MAIL: matrei.osttirol@netway.at**  
**Homepage: [www.tiscover.com/matrei-osttirol](http://www.tiscover.com/matrei-osttirol)**

**DIE „MATREIER GÄSTEKARTE“  
BRINGT IHNEN BESONDERE  
VORTEILE:**

- \* Günstigere Fahrpreise im Sommer bei den Matreier Goldried Bergbahnen ins Goldried Gebiet.
  
- \* Ihre Gästekarte ist Ihr „Gewinnlos“. Geben Sie Ihre Gästekarte am Ende Ihres Aufenthaltes im Tourismusbüro ab. Diese nimmt sodann bei der Verlosung im Dezember teil, wo es schöne Preise zu gewinnen gibt.



*Was tun, wenn's in der Schule nicht klappt, der Freund oder die Freundin spinnt? Oder wenn der Türsteher vor der Lieblingsdisco kein Erbarmen kennt? Hier sagen Fans, wie sie ihre Probleme gemeistert haben. Wenn ihr also einen Tipp habt: immer her damit!*

# Saturday Night

# Fever

# So überlistest du den Türsteher

*Jeden Samstagabend dasselbe!*

„Du, ... du, ... ihr beiden da drüben, ... okay, und du auch noch.“ Der bullige Türsteher vor der Lieblingsdisco führt sich auf wie ein kleiner Gott. Er bestimmt, wer rein darf und wer nicht.  
5 Die Schlange vor dem Eingang wird zum chaotischen Menschenknäuel, wenn er die beiden Flügeltüren öffnet und die nächste „Schicht“, wie er das nennt, sichtet. Man kommt sich vor wie bei einer Fleischbeschau.

10 „Der glotzt einem doch bloß auf die Bluse“, ärgert sich eine. „Hier kommt nur rein, wer den Bullen an der Tür kennt“, mutmaßt ein anderer.

Ganz so ist es nicht. Marienhof-Fan Kathrin aus Marburg: „Nachdem ich mich auch ständig  
15 geärgert habe, bin ich einfach mal auf einen Türsteher zugegangen und habe ihn gefragt. Hier seine Tipps:

1. Klamotten. Zieht euch der Location entsprechend an. Heißt: In eine Nobeldisko  
20 kommst du in Pulli und Jeans nicht rein. Generell gilt: Ein bisschen sexy ist okay, zuviel macht sich auch nicht gut.

2. Auftreten. Wer mit Dackelaugen flehentlich zum Türsteher aufschaut, hat kaum eine

25 Chance. Du sollst freundlich und nicht bedrohlich aussehen. Für Jungen: Wer aussieht, als sei er auf Krawall aus, hat definitiv verloren.

3. Freunde. Manchmal ist es durchaus hilfreich, wenn man einen Türsteher schon kennt.  
30 Dann weiß er wenigstens, dass du keinen Ärger machst. Ansonsten behaupten alle diese Muskelmänner: Es kommt nicht auf Beziehungen an. – was natürlich nicht ganz stimmen kann, oder warum gehen sonst immer einige Gruppen einfach an der langen Schlange vorbei und kommen sofort rein?

4. Alter. Unter 18 hast du echt keine Chance. So steht's im ‚Gesetz zum Schutz der Jugend in der Öffentlichkeit‘. Und je mehr die Disko ‚in‘  
40 ist, desto häufiger kommt mal kurz die Polizei in Zivil rein und checkt die Ausweise. Wer dauernd auffällt, weil er Minderjährige reingelassen hat, dem wird ganz schnell der Laden dicht gemacht.

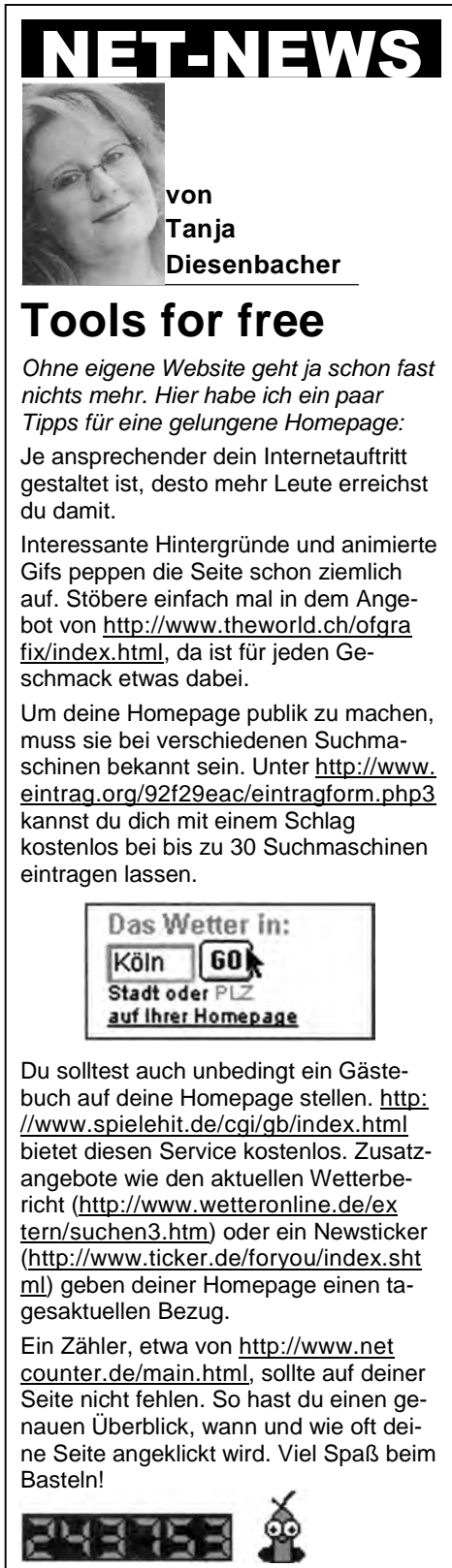
5. Gruppen. Paare oder Einzelpersonen werden eher reingelassen als Gruppen mit mehr als drei, vier Leuten. Ein Türsteher: ‚Wenn dann mal ein Mädels angequatscht wird, gibt's oft Ärger...‘

aus: Marienhof


- 1p ● **34** „Was ... damit!“ (Sieh Kasten rechts oben in der Abbildung.)  
Wie sind diese Worte gemeint?  
**A** Als Aufruf an die Leser.  
**B** Als Beruhigung für Eltern.  
**C** Als Warnung vor Türstehern.
- 1p ● **35** „Man ... Fleischbeschau.“ (Zeile 8-9)  
Warum ist das so?  
**A** Die Kleidung vieler Besucher ist sehr sexy.  
**B** In der Disko drängen sich alle so dicht aneinander.  
**C** Wegen des prüfenden Blicks des Türstehers.  
**D** Weil sich die Besucher beim Warten alle angucken.
- 1p ● **36** Welche Funktion hat der Anfang des 3. Absatzes (Zeile 13-17)?  
**A** Er beweist die Behauptungen aus dem 2. Absatz.  
**B** Er relativiert die Behauptungen aus dem 2. Absatz.  
**C** Er verstärkt die Behauptungen aus dem 2. Absatz.
- 1p ● **37** Was ist der Kern von Tipp 1?  
**A** Man soll sich an die Erwartungen der Disko anpassen.  
**B** Man soll sich so anziehen, wie man sich immer anzieht.  
**C** Man soll sich verschiedene Sachen (zum Wechseln) mitnehmen.
- 1p ○ **38** → Is het nou in de praktijk wel of niet handig om een uitsmijter / portier persoonlijk te kennen (tip 3)?  
Motiveer je antwoord.
- 1p ● **39** Welche Diskos werden nach Tipp 4 von der Polizei häufig kontrolliert?  
**A** große  
**B** neue  
**C** populäre  
**D** problematische
- 1p ○ **40** „Jeden Samstagabend dasselbe!“ (Textanfang)  
→ Wat wordt met „dasselbe“ bedoeld?

*Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.*

- 1p ○ 41 Je hebt een homepage gebouwd en bent op zoek naar een gratis hulpmiddel om hem wat meer bekendheid te geven.  
→ Bij welk internet-adres moet je dan zijn?  
Antwoord met het eerste woord in het adres achter "www. ...".



**NET-NEWS**

 von  
**Tanja  
Diesenbacher**

### Tools for free

*Ohne eigene Website geht ja schon fast nichts mehr. Hier habe ich ein paar Tipps für eine gelungene Homepage:*

Je ansprechender dein Internetauftritt gestaltet ist, desto mehr Leute erreichst du damit.

Interessante Hintergründe und animierte Gifs peppen die Seite schon ziemlich auf. Stöbere einfach mal in dem Angebot von <http://www.theworld.ch/ofgrafix/index.html>, da ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Um deine Homepage publik zu machen, muss sie bei verschiedenen Suchmaschinen bekannt sein. Unter <http://www.eintrag.org/92f29eac/eintragform.php3> kannst du dich mit einem Schlag kostenlos bei bis zu 30 Suchmaschinen eintragen lassen.

Das Wetter in:

Köln

Stadt oder PLZ

auf Ihrer Homepage

Du solltest auch unbedingt ein Gästebuch auf deine Homepage stellen. <http://www.spielehit.de/cgi/gb/index.html> bietet diesen Service kostenlos. Zusatzeangebote wie den aktuellen Wetterbericht (<http://www.wetteronline.de/extern/suchen3.htm>) oder ein Newsticker (<http://www.ticker.de/foryou/index.shtml>) geben deiner Homepage einen tagesaktuellen Bezug.

Ein Zähler, etwa von <http://www.netcounter.de/main.html>, sollte auf deiner Seite nicht fehlen. So hast du einen genauen Überblick, wann und wie oft deine Seite angeklickt wird. Viel Spaß beim Basteln!

