

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.

Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

TEKST 1

- 1p ○ 1 In de inhoudsopgave van een tijdschrift zoek je informatie over haarverzorging.
→ Welke pagina gaat over haarmode?



دراسات

40 نصائح للتخلص من العصبية.....

42 يعاملني كطفلة صغيرة.....

أبناء المشاهير

ابن الشيخ عبد العزيز بن باز:

54 ابي لم يكن يفرق بين زوجته.....

من الحياة

66 لقاء مع اللواء «نور الهدى».....

70 زوجات عاملات وأزواج عاطلون.....

72 الليل وبائعات الورد.....

جمالك

78 موضة الشعر المتدرج ولون الشوكولاته

86 اريد ان افتح بشرتي.....

TEKST 2

- 1p ● 2 Wat is er zo bijzonder aan dit vliegtuig?
- A Het is het grootste goederenvliegtuig ter wereld.
 - B Het is het snelste vliegtuig ter wereld.
 - C Het kan het grootste aantal passagiers vervoeren.
 - D Het verbruikt weinig brandstof.



أكبر طائرة بضائع في العالم الروسية الصنع تهبط في مطار القاهرة لتزويدها بالوقود.
تبلغ الحمولة القصوى للطائرة العملاقة 600 طن من البضائع.

- 1p ● 3 Waarvoor kan je dit formulier invullen?
Om ...
A abonnee te worden van een krant.
B een goed doel te steunen.
C geld te storten op een bank.
D mee te doen aan een wedstrijd.

الحياة

قسمة الاشتراك الترويجي

أنا الموقع أسفله.

..... السيد:

..... العنوان:

..... في / / 2000 التوقيع:

أطلب الاشتراك في جريدة "الحياة اليومية" لمدة سنة. عدد النسخ () وجدون رفقته

شيك بنكي شيك بريدي حوالة بريرية

توجه قسمة الاشتراك مع الشيك أو نسخة من وصل الحوالة في اسم "الحياة اليومية"

ص. ب. 463 الرباط م. ر

اشترك تشجيعي: ابتداء من 1000 درهم فما فوق

اشترك شرفي: ابتداء من 10.000 درهم فما فوق

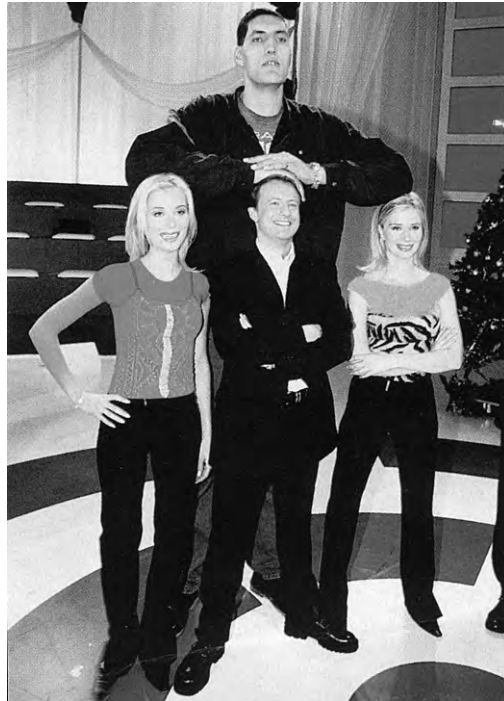
- 1p ● 4 Redouan is de langste man van de wereld.
Hoe lang was hij toen hij 15 was?
A 1 meter 30
B 1 meter 66
C 1 meter 71
D 2 meter 35

أطول رجل في العالم

يعد التونسي رضوان شربيب أطول رجل في العالم، حيث تصل قامته الى مترين و35 سنتمترًا، وهو من مواليد 27 أكتوبر سنة 1968 في بلدة «رأس الجبل»، الواقعة

في الريف التونسي.
وفضلاً عن طول قامته، فهو يزن 166 كيلوجراماً، ويصل طول ذراعه الى 130 سنتمترًا. أما مقاس حذائه فهو 55!

وكان رضوان قد عرف نمواً طبيعياً عادياً الى غاية سن الخامسة عشرة، حيث كان طول قامته في تلك السن متراً و71 سنتمترًا. إلا إن وتيرة نموه عرفت بعد ذلك تزايداً غير طبيعي، حتى وصل الى طوله الحالي.



- 1p ○ 5 Je ziet hieronder een brief die door een fan van Hani Shakir werd geschreven.
→ Welk land moet Hani Shakir bezoeken volgens deze fan?



حلم جميل

أوجه رسالتي هذه، والتي تحمل بين طياتها كلمات مفعمة بالاعجاب والتقدير الى الفنان هاني شاكر، هذا المطرب الذي لم تغيره السنوات، ولم يجرفه تيار الكلمة الهابطة. وصدق من لقبه بـ «أمير الغناء العربي»، فهو أمير حقاً بأخلاقه ومبادئه، واحترامه لجمهوره، وهذا ما تفتقده للأسف الأغلبية الساحقة من نجوم الغناء. كما أود أن أهنئه على نجاح ألبوم «حلم جميل». وهذا الألبوم هو حقاً حلم جميل وسط الكوابيس الصاخبة التي يطلقها المطربون الحاليون. وأخيراً أتمنى من الفنان هاني شاكر زيارة المغرب، فجمهوره كبير هنا، ويتمنى لقاءه.

- 1p ○ 6 Je wilt op televisie naar het programma "de verborgen camera" kijken.
→ Hoe laat wordt dit programma uitgezonden?

 القناة الأولى	
مباشرة.	06.45. افتتاح الإرسال + القرآن الكريم
17.00 - وثائقي: مغامرات بلا حدود.	06.55. رسوم متحركة
17.30 - الأخبار بالإسبانية	07.15. الأخبار
17.45 - الكاميرا الخفية.	07.30. رسوم متحركة: رياح الشمال + أبطال
18.00 - وثائقي آليات مدهشة.	الليزر
18.30 - الأخبار بالفرنسية.	08.15. وثائقي: «رحلات في عالم الطيران»
18.45 - مساء الفن	09.05. المسلسل المغربي: المصابون
19.15 - منوعات دولية	10.00. في رحاب القرآن
20.00 - الجريدة الرئيسية	10.15 - المسلسل العربي: المنسية
النشرة الجوية + النشرة الرياضية	11.05 - جسور
21.00 - الملخص اليومي لمنافسات أسبوع	11.45 - رسوم متحركة.
الفرس.	12.30 - المستهلك.
21.10 - السهرة الفنية الأسبوعية	13.00 - أخبار الظهيرة
22.50 - وثائقي عربي: عالم المستقبل	13.15 - فضاء المرأة.
23.30 - الأخبار الأخيرة	13.45 - وثائقي الهدف.
23.45 - نادي السينما: شريط كلاسيكي: حب	14.15 - نشرة اللهجات
الى الأبد.	14.30 - السيرك العالمي.
01.35 - ختام البرامج	15.00 - كرة اليد ربع نهاية كأس العرش -

TEKST 7

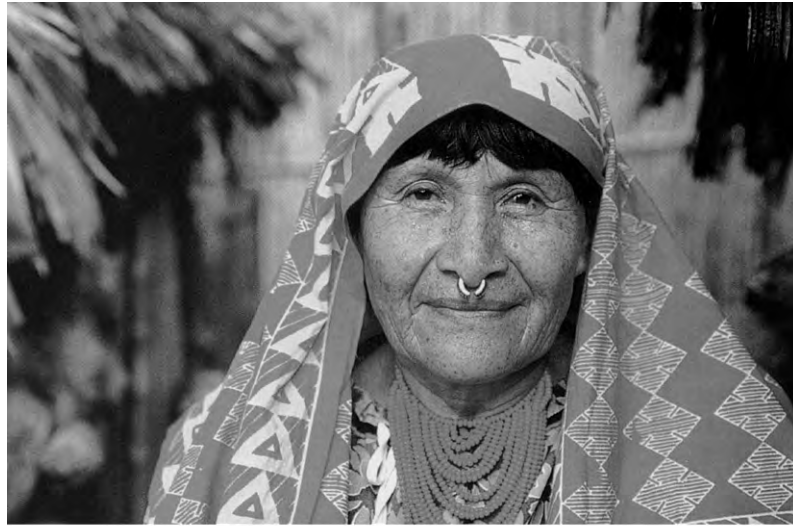
- 2p ○ 7 Dit bericht gaat over de toeristische Marokkaanse week in Tunesië.
→ Noem twee activiteiten die in deze week plaats vinden.



**أسبوع للسياحة
المغربية في تونس**

«سيدتي» - تونس
بمناسبة الذكرى
الثالثة والثلاثين لفتح
الخط الجوي «تونس -
الدار البيضاء - تونس»
أقامت الخطوط الملكية
المغربية أسبوعاً سياحياً
مغربياً في تونس
حضره عدد كبير من
الفعاليات والشخصيات المهمة.
وقد تضمن هذا الأسبوع عرضاً للآزياء التقليدية،
وحفلاً غنائياً، وعرضاً
للمأكولات المغربية
الشهيرة.

- 1p ○ 8 Dit bericht geeft informatie over Panama.
→ Hoeveel schepen varen er dagelijks door het Panamakanaal?



امراة بالزينة التقليدية

معلومات عامة

العاصمة: مدينة باناما
 السكان: حوالي 3 ملايين نسمة
 اللغة الرسمية: الإسبانية
 العملة: الببوا ويساوي كل الببوا
 دولاراً أميركياً واحداً
 أهم المدن: سان مغيليتو، دافيد
 أهم المميزات: تتميز باناما بأنها
 أضيق لسان أرض يصل أميركا
 الشمالية بأميركا الجنوبية. تتألف
 البلاد من 4 أقسام رئيسية: القناة، وهي
 سبيل مائي دولي تراقبه وتسيطر عليه
 الولايات المتحدة الأميركية. منطقة
 القناة أي حوالي 20 كيلومتراً من كل
 جهة من القناة، وهي تضم 13 قاعدة
 أميركية. مدينتا باناما وكولون
 الواقعتان على أطراف منطقة القناة،
 وتشكل المدينتان اللتان يعيش فيهما
 مليون نسمة منطقة غنية نسبياً. يمر
 عبر قناة باناما حوالي 35 سفينة يومياً،
 وتأخذ حوالي 8 ساعات للانتقال من
 محيط إلى آخر. يوجد في باناما حوالي
 480 نهراً وأكثر من 1500 جزيرة.

- 2p ○ 9 In deze tekst staan tips over de voordelen van het eten van groenten en fruit voor de gezondheid van de mens.
→ Noem twee sappen die helpen als je je moe en slaperig voelt.

عصير الخضار لعلاج الرائحة

نحن اعتدنا دائما على عصير الفاكهة، لكن عصير الخضار لا يقل لذة وفائدة عنه بل انه قد يحتوي على انواع اخرى من المعادن والانزيمات التي تكتنرها الخضار. فقط علينا ان نغير ذوقنا ونتقبل الطعم المختلف لعصير الخضار والذي اصبح فقرة جديدة في قائمة المطاعم والمقاهي المتطورة في العالم.

واليك بعض الوصفات التي يمكنك تحضيرها في المنزل من خلال العصارة الكهربائية:

● لعلاج رائحة الفم:

- تفاحة واحدة، 50 جرام من الكرفس العربي Parsley، مع عودين او ساقين من الكرفس الأوروبي Celery ان وجد.

● لعلاج التعب والخمول:

- ست اوراق من الخس، جزرتان، تفاحة واحدة، مع ثمرة افوكادو واحدة Avocado.

● لعلاج سوء الهضم:

- 2/1 ثمرة خوخ Peach، 3 جزرات كبيرة، فص او سن ثوم واحد، 15 مليلتر من ماء معدني غير فوار Sittel، 2/1 ثمرة بابايا Papaya ان وجدت.

● لعلاج نقص الفيتامينات في الجسم (كبديل عن تعاطي الحبوب):

- جزرتين، 6 ورقات من السبانخ، 2/1 رأس من الشمندر Beetroot.

الحناء

- 1 كانت الحنَّاءُ منذ القديم، ولا تزال إلى يومنا هذا، من أهم وسائل التجميل عند المرأة العربية. ويعتبرها الكثيرون أجمل أنواع التزيين بالنسبة للمرأة، حتى أنها أصبحت معروفة ومنتشرة في العالم. أجرت مجلة "سيدتي" لقاء مع السيدة "علينا جبنًا" المُختصة في الحناء السودانية. تشرح هذه السيدة في هذا اللقاء بطريقة علمية طرق وأساليب هذا الفن الذي أصبح جزءًا أصيلاً من جمال المرأة العربية.
- 2 في البداية تتحدث السيدة "علينا" عن أنواع الحناء التي تُستخدَمُ الآن فنقول: "هناك أربعة أنواع رئيسية: النوع الأول هو الحناء العادية، هذا النوع تستخدمه أغلبية الشعوب، وهي الحناء المطحونة والمعجونة بالماء. النوع الثاني هو الحناء المخلوطة مع صبَاغَةَ الشعر، ويستعملها عادة السودانيون وبعض الخليجيين. أما النوع الثالث وهو الذي يُفضِّلُهُ أغلب الخليجيين، فهو الحناء الملونة، وسُمِّيتُ بهذا الاسم لأن النُقشَ يكون بالحناء الحمراء، ويتمُّ رَسْمُ أطراف النقوش وجوانبها بالحناء السوداء. النوع الرابع والأخير هو الحناء السوداء التي تعجن بالماء وتوضع في أكياس النقش، ثم تنقش على اليد أو الرِّجْل، وعندما تجفُّ هذه العجينة تُغسَلُ، ليأتي النقش فيها كثير السواد".
- 3 من هم أكثر الناس المستعملين للحناء؟
- 4 - يأتي السودانيون في الدرجة الأولى وبعدهم الخليجيون .. فمنذ وقت بعيد تعَدَّبرُ المرأة السودانية الحناء من أهم أدوات زينتها، بل حتى الرجل السوداني يضع الحناء على يديه وقدميه في يوم زواجه. كما أن الحناء تعرف رواجاً كبيراً عند المرأة الخليجية وحتى المرأة الأوروبية بدأت هي الأخرى تستعملها، وذلك منذ أن ظهرت بها المغنية المشهورة "مادونا".
- 4 ما هي أنواع النقوش المستخدمة في الحناء؟
- 5 على العموم هناك أنواع مختلفة من النقوش أهمها: نقش رقيق وناعم ونقش متوسط. بعض الخليجيين يحبون النقش الكبير. أما السودانيون فيفضلون بشكل عام الرسم الرقيق والمفهوم.
- 5 ما هي مجموعة النساء التي تحب الحناء كثيراً؟
- 6 - لا يمكن لنا أن نقول أن النساء الكبيرات في السن هُنَّ أكثر حُباً للحناء من النساء الأصغر سناً. فكل النساء في دول الخليج، سواء كُنَّ عازبات أو متزوجات، يَدَّرِينَ بالحناء. أما في السودان فإن المرأة غير المتزوجة هي التي لا تضع الحناء عادة.
- 6 وفي أي المناسبات تضع المرأة الحناء غالباً؟
- 7 - تزين المرأة السودانية بالحناء خلال السنة كلها، ولا تبتعد عنها إلا في مناسبات

- قليلة جداً، مثل موت أحد أفراد العائلة. أما بالنسبة للشعوب الأخرى فلا تستعمل الحناء 30
- إلا في المناسبات الخاصة، كالزواج والأعياد. 31
- هل تستطيع الحناء منافسة أدوات التجميل والمساحيق الأخرى؟ 32 7
- نعم فقد أثبتت الحناء وجودها منذ زَمَن قَدِيم، والدليل على ذلك أنها كانت تُسْتَعْمَل 33
- في السابق من طرف العرب فقط، أما الآن فقد أصبحت تنتشر في دول كثيرة من العالم. 34

مجلة "سيدتي" العدد: 1060

TEKST 10

- 2p ○ 10 In alinea 2 vertelt "Olaya" over vier soorten henna.
→ Noteer de namen van twee soorten henna op je antwoordblad.
Je mag in het Arabisch antwoorden.
- 2p ○ 11 → Welke van de onderstaande beweringen over henna zijn juist en welke zijn onjuist (alinea 2)?
1 Henna wordt met zwarte verf gemengd.
2 Henna wordt alleen voor de handen gebruikt.
3 Henna wordt met water gemengd.
4 Henna wordt in zakjes gestopt.
Schrijf op je antwoordblad de nummers van de beweringen gevolgd door "juist" of "onjuist".
- 12 ● 1p لماذا سميت الحناء الملونة بهذا الاسم؟ (السطران 10-11 "وسميت ... السوداء")
A لأن ألوانها تلمع.
B لأن ألوانها جميلة.
C لأنها تتكون من لونين.
D لأنه تضاف إليها مواد ملونة.
- 1p ○ 13 → Schrijf op je antwoordblad bij welke gelegenheid de Soedanese man henna gebruikt (regel 16–17).
- 14 ● 1p من الذي يستعمل الحناء أكثر؟ (الفقرة الثالثة)
A الأوربيون
B الخليجيون
C السودانيون
- 15 ● 1p لماذا ذُكر اسم المغنية المشهورة "مادونا" في السطر 19؟
لأنها...
A استعملت كلمة الحناء في أغنية معروفة.
B ساعدت على انتشار الحناء.
C ساعدت على تحسين جودة الحناء.
- 1p ○ 16 → Wat begrijp je uit de laatste zin van alinea 5 over de ongehuwde vrouw in Soedan?
Neem onderstaande zin over op je antwoordblad en vul de zin aan.
In Soedan is het gebruikelijk dat de ongehuwde vrouw ...
- 17 ● 1p عن ماذا يتحدث السطران 25 و 26؟ ("لا يمكن ... سناً")
عن...
A اختلاف أعمار النساء المستعملات للحناء.
B أنواع الحناء التي تستعمل كثيراً.
C كيفية تحضير الحناء في البلاد العربية.
D دور الحناء في نجاح الزواج.

18 ● 1p على ماذا يعود ضمير "الهاء" في كلمة "عنها" في السطر 29؟

- A الحناء
- B السنة
- C المرأة
- D المناسبات

19 ● 1p ما هو رأى "علية" في الحناء (الفقرة الأخيرة)؟

- A ستصبح مستعملة من طرف مجموعة محدودة.
- B ستظهر منها أنواع جديدة.
- C سيرتفع ثمنها كثيرا.
- D كانت وما زالت مهمة.

TEKST 11

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

20 ● 1p أَعْجَبَنِي A

B تَزَوَّجَنِي

C رَسَمَنِي

D شَجَعَنِي

E قَابَلَنِي

21 ● 1p بالتعب A

B بالدهشة

C بالشجاعة

D بالنشاط

22 ● 1p تدريب A

B تصوير

C تمويل

D تنظيم

23 ● 1p خطير A

B متعب

C مكروه

أم عزة

لاشك أن منظر "أم عزة" وهي تحمل كاميرا التصوير، وتنتقل بخفة من مكان لآخر رغم كبر سنهما الذي يقارب السبعين، سيثير انتباهك.
اسمها الحقيقي هو "سعدية إبراهيم" ويطلق عليها الناس اسم "أم عزة". لها ابنتان: الأولى تعيش في ألمانيا منذ ما يقرب من عشرين عاما والأخرى تعيش في القاهرة بالقرب منها.

تقول "أم عزة" عن بداية عملها كمصورة: "زوجي هو الذي 20 واشترى لي أول كاميرا ودربني على استخدامها، لكن الناس كانوا يشعرون 21 ربما لأنني بدأت بتصوير الأفراح في المناطق الشعبية التي لم يتعود سكانها على عمل المرأة عموما، وبعدها عرفني الناس تحولت إلى 22 حفلات الشباب في الجامعات والأندية الرياضية، قبل أن أنتقل إلى العمل في التصوير الصحفي ثم الفن والمؤتمرات."
تضيف "أم عزة" قائلة: "عمل التصوير 23 ، ليس للمرأة فقط بل وللرجل أيضا، حيث أنني أغادر منزلي في العاشرة صباحا ولا أعود إليه إلا في الثانية من صباح اليوم التالي! خاصة بعد وفاة زوجي حيث أصبحت مسؤولة الأسرة بين يدي ومهنة التصوير مصدر 24 . لكن لا أخفي عنكم أن هذه المهنة تعرف كذلك جوانب سلبية، أذكر منها ما حصل لي في بداية عملي وأثناء تصوير أحد الأفراح، حيث وقعت معركة كبيرة بين الحاضرين، ولا أعرف لماذا رحلت ألتقط صورا لما يحدث أمامي، فتعرضت لعدة إصابات، لكن ما أخذته من 25 كان دليلا كافيا لتحقيق العدالة بعدما تحولت المعركة إلى جريمة تم الفصل فيها أمام القضاء".

عن عملها مع الفنانين الكبار تقول "أم عزة": عملت مع معظم الفنانين الكبار مثل "أم كلثوم" حيث قمت بتصوير جانب كبير من حفلاتها، وكذلك حفلات "عبد الحليم حافظ" و"فريد الأطرش" والفنانة "سهر زكي" بالإضافة إلى معظم النجوم الموجودين الآن على الساحة، وهم جميعا أصدقائي.

لكن ألاحظ أن الرجل أسهل من المرأة للتصوير، 26 أكثر حرصا على إظهار جمالها وإخفاء بعض العيوب التي تظهر خلال التصوير، إضافة إلى ما تحتاجه من تغيير في ملابسها وشعرها، خاصة وأن جمال صورة المرأة الفنانة يعني الكثير بالنسبة لها".

تختتم "أم عزة" قولها بملاحظة حول فن التصوير قائلة: "هناك 27 أساسية لنجاح المصور الماهر، أهمها الإحساس باللحظة والجمال وفهم العلاقة بين الألوان والوجوه والأماكن وأن يعرف كيف يتعامل مع وجه الفنان كان رجلا أو امرأة والأهم من ذلك هو حب هذا العمل والتفاني فيه".

TEKST 11

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- أعجبي A 20 ● 1p
تزوجني B
رسمي C
شجعتني D
قابطني E

- بالتعب A 21 ● 1p
بالدهشة B
بالشجاعة C
بالنشاط D

- تدريب A 22 ● 1p
تصوير B
تمويل C
تنظيم D

- خيالي A 24 ● 1p
رزقي B
سلامتي C
شقائي D

- خطير A 23 ● 1p
متعب B
مكروه C

- تهديدات A 25 ● 1p
صور B
مال C

- فالصورة A 26 ● 1p
فالكاميرا B
فالمرأة C

- تكوينات A 27 ● 1p
حفلات B
شروط C
شهادات D

المعروف عن أهل "تايلاندا" أن لهم علاقة خاصة مع القروء، ويرون أن القرد حيوان ذكي. ربما لذلك نجحوا في تدريب القروء، وتعليمها طرقاً وأساليب لمساعدة الفلاحين في حقولهم، وتدريبها على القيام بأدوار في المسرح الوحيد من نوعه في العالم "مسرح القرد". والقرد الذي يكثر وجوده في "تايلاندا" هو "المكاك".	1	1
في أماكن كثيرة من "تايلاندا" يقوم المزارعون بالعناية بأشجار جوز الهند، لأنهم يستخرجون من ثمارها الزبدة والزيت وبييعونها للمصانع التي تهتم بإنتاج العطور والصابون. ومنذ القرن الماضي ضمن المزارعون السلامة لأنفسهم من مخاطر تسلق أشجار جوز الهند العالية، لأن القرد "المكاك" يقوم بالمهمة بدلاً منهم.	2	2
ويقول السيد "سومبورن" صاحب مركز تدريب القروء: "إن القرد المكاك هو النوع الوحيد الذي يصلح للتدريب على جمع ثمار جوز الهند. في بضع قفزات يتسلق القرد هذه الشجرة التي قد يصل ارتفاعها إلى 25 متراً. وبقدرته الفريدة على الحركة السريعة يتنقل "المكاك" بين أغصانها، ويستطيع أن يميز بسهولة بين الثمار الناضجة وغير الناضجة".	3	3
ويشرح قائلاً: "تبقى القروء في المركز ستة أشهر، يقوم المدرب في المرحلة الأولى من التدريب على تعليم القرد الطريقة السليمة للوقوف على قدميه، فإذا تعلم ذلك فهو سيتعلم بقية الدروس سريعاً. وفي المرحلة الثانية يتدرب القرد على التحكم بثمرة جوز الهند ليصبح قادراً على قطفها من الشجرة. أما المرحلة الأخيرة فتخصص لتعليم "المكاك" تسلق شجرة جوز الهند، ويبدأ التدريب بتسلق الأشجار القصيرة ثم الطويلة. ومن أهم دروس هذه المرحلة التدريب على تنظيف الشجرة من أعشاش الطيور، ومن الأغصان الميتة، وأي نباتات أخرى قد تضرّ الشجرة".	4	4
ويضيف السيد "سومبورن" بصوت حزين: "السياحة هي مشكلتنا الرئيسية هنا، فمنذ عشرين عاماً كانت هذه المنطقة تُنتج ربع إنتاج البلاد من عصارة جوز الهند، غير أن مالكي الحقول يفضلون اليوم قطع أشجار جوز الهند لإنشاء فنادق سياحية بدلاً منها".	5	5
ومثلما نجح التايلانديون في استعمال "المكاك" للنشاط الاقتصادي، نجحوا أيضاً في تطويع قدرته الطبيعية على التمثيل والهزل ليكون بطل "مسرح القروء". ويعتبر هذا المسرح من أقدم الفنون في "تايلاندا"، غير أنه أخذ يعاني من نتيجة تطور صناعة السينما والتلفزيون وانتشارها.	6	6

عن مجلة "الوسط"، العدد 124.

TEKST 12

- 28 ● 1p ماذا نفهم عن القرد "المكاك" في السطرين 3-4 : "وتدربها... القرد"؟
 A سريع الحركة.
 B قادر على التمثيل.
 C قليل الوجود.
- 29 ● 1p لماذا يهتم المزارعون بأشجار جوز الهند (السطران 5-7 "في... والصابون")؟
 A لاستعمال أخشابها في بناء بيوتهم.
 B لأنها تمثل مصدر رزق لهم.
 C لأنهم يصنعون أواني منزلية من ثمارها.
 D لحبهم شرب عصير ثمارها.
- 2p ○ 30 → Schrijf twee producten op die worden gemaakt van kokosvet en kokosolie (regel 6–7).
- 31 ● 1p إلى ماذا تشير كلمة "بالمهمة" (السطر 8)؟
 A العناية بأشجار جوز الهند.
 B جمع ثمار جوز الهند.
 C تسلق أشجار جوز الهند.
 D استخراج الزبدة والزيت من ثمار جوز الهند.
- 1p ○ 32 → Schrijf een eigenschap van de makaak (aap) op je antwoordblad (regel 11–12).
- 1p ○ 33 Alinea 4 beschrijft de inhoud en fasen van de opleiding voor apen.
 → Schrijf op je antwoordblad de nummers van onderstaande oefeningen in de juiste volgorde.
 1 Het beklimmen van eerst korte en daarna lange kokosnootbomen.
 2 De vaardigheden om de kokosnoot te kunnen plukken.
 3 De juiste techniek om op de poten te staan.
- 34 ● 1p ما المقصود بالجملة "السياحة هي مشكلتنا الرئيسية هنا" (السطر 20)؟
 A صعوبة تعلم لغات السياح من قبل المزارعين.
 B إقامة مرافق سياحية مكان الأشجار.
 C مغادرة القروء المنطقة لكثرة السياح.
 D تطوير السياحة يحتاج لوقت طويل.
- 2p ○ 35 → Wat begrijp je uit de laatste zin van alinea 6 over het apentheater?
 Neem onderstaande zin over op je antwoordblad en vul de ontbrekende woorden in.
 Het apentoneel lijdt onder de ontwikkeling van de ...- en ...-industrie.

الرشوة

- 1 _____ 1 في جامعة كويتية التقت مجلة "سيدتي" بمجموعة من الطلاب والطالبات، بعضهم
تحدث عن تجاوزات¹ حدثت معه شخصيا، وبعضهم تحدث عن تجاوزات سمع بها من
أصدقائه بعد أن أصبحت معروفة عند الجميع. _____ 2
- 2 _____ 2 يؤكد "محمد" أنه حصل على الدرجة التي يريدتها في إحدى المواد، مقابل وساطة²
كان يقدمها لأحد أساتذته كمساعدة للحصول على أوراق رسمية من إحدى الوزارات أو
في تمرير ما يحمله من وزن زائد في المطار حين يسافر إلى بلده. _____ 3
- 3 _____ 3 ويؤكد "عادل" على أن أحد الأساتذة طلب منه 500 دينار عبر وسيط مقابل الحصول
على أسئلة الامتحان النهائي، وهناك طلبة يعرفهم جيدا لم يحضروا المحاضرات وفي
نهاية الفصل الدراسي حصلوا على النقطة الجيدة والمرتفعة، وبذلك يتساوون مع الطلبة
الذين يدرسون ويتعبون من أجل النجاح. وهناك واقعة حدثت قد تكون مضحكة ومبكية
في الوقت نفسه، حيث طلب أحد الأساتذة تذاكر سينما له ولأولاده مقابل إعطاء درجة
جيدة للطالب، ولو علم كل طلبة الجامعة بذلك لاشترى جميع تذاكر السينما طوال العام
كله لأساتذتهم. _____ 4
- 4 _____ 4 وتقول الطالبة "فجر": "أنا شخصيا لم أمر بمثل هذه التجربة ربما لأنني من
المتفوقات جدا بدراستي، ولا أحتاج إلى مساعدة من أي أستاذ، ولكنني سمعت من زميل
لي حكاية الأستاذ الذي باع أسئلة الامتحان لأحد الطلبة، ولكن تم اكتشاف العملية وخسر
الطالب الامتحان وخسر الأستاذ قيمته المهنية والإنسانية". _____ 5
- 5 _____ 5 ويقول "عبد الله": "هناك رشوى تقدم للأساتذة "كهدية" بمناسبة عيد الميلاد أو مولود
جديد، وهكذا دون أن يشعر أحد بأنها رشوة، وبطبيعة الحال الأستاذ يدرك تماما معنى
وتمن تلك الهدية، لهذا يعطي ذلك الطالب درجات عالية". _____ 6
- 6 _____ 6 وتقول "هند": "موضوع الرشوة لم يكن غريبا علي عندما دخلت الجامعة لأنني عرفته
في الثانوية أيضا، وخصوصا في المواد العلمية الصعبة، بحيث يباع الامتحان بمبلغ
معين للطلبة، وكتبت عنه الصحف كثيرا. وقد سبق لوزارة التربية في إحدى السنوات
الماضية أن تدخلت وغيرت الأسئلة". _____ 7
- 7 _____ 7 يرد أحد الأساتذة على هذه التُّهَم الموجهة لهم قائلا: "من المستحيل أن يحصل ذلك
في الجامعة لأن الطالب يعمل والأستاذ يقيم³، ومن هنا نفهم أن العلاقة ليست مادية،

تجاوزات = overtredingen = noot 1

وساطة = bemiddeling = noot 2

يقيم = beoordeelt = noot 3

- وأحب أن أؤكد أن الجامعة تدفع أجراً مرتفعاً للأساتذة، والأستاذ هو المثل الأعلى 27
- للطلبة، فكيف له أن يهدم كل تلك القيم والمبادئ مقابل شيء مادي؟ وأؤكد أن الأستاذ 28
- وصل إلى مرحلة أكاديمية عالية تجعله يستغني عن كل ما قد يقدم له الطلبة من 29
- صغائر، فأنا لا أظن أن تكون مثل هذه الأمور موجودة بيننا، وربما تكون هناك حالات 30
- فردية بسيطة جداً، لكنني لم أصادف أبداً أي حالة من حالات الرشوة". 31

"سيدتي"، العدد 980

TEKST 13

- 36 ● 1p ماذا نفهم من كلام محمد في الفقرة الثانية؟
- A يجتهد في كل المواد.
- B يساعد أستاذه مقابل نقط عالية.
- C يسافر على متن الطائرة بدون مقابل.
- D يعتمد على نفسه.
- 37 ● 1p ماذا نفهم عن الطلبة الذين لم يحضروا المحاضرات؟ (السطور 8 - 10:
- "وهناك ... النجاح")
- A يتابعون دروساً خاصة.
- B يحققون نتائج إيجابية.
- C يطردون من الجامعة.
- D يكررون السنة الدراسية.

2p ○ 38 In regel 10 beschrijft de schrijver een geval van omkoping.

Hij gebruikt daarvoor twee woorden die tegenovergesteld zijn.

→ Schrijf deze twee woorden op je antwoordblad.

Je moet in het Arabisch antwoorden.

39 ● 1p ماذا تقصد الطالبة "فجر" بـ "هذه التجربة" السطر 14؟

A إعطاء الرشوة

B بذل المجهودات

C التدريس في الجامعة

D الفشل في الدراسة

40 ● 1p عن ماذا تتحدث الفقرة الخامسة؟

عن ...

A الشهادات العليا لدى الأساتذة

B العلاقات بين الطلاب

C نوع من المخالفات

41 ● 1p إلى ماذا تشير الهاء في كلمة "عنه" في السطر 23 (وكتبت عنه)؟

A دخول الجامعة

B تدخل وزارة التربية

C موضوع الرشوة

42 ● 1p ماذا نفهم من جواب الأستاذ في السطرين 25-26: "من...يقيم"؟

A شروط الالتحاق بالجامعة صعبة.

B نتائج الطلبة غير مرضية.

C نفي الاتهامات الموجهة للأساتذة.

43 ● 1p كيف تتعامل الجامعة مع الأساتذة؟ (السطر 27: "وأحب...للأساتذة")

A تترك لهم حرية العمل.

B تعطيهم راتباً عالياً.

C تكلفهم بالقيام بأعمال كثيرة.

44 ● 1p لماذا استعمل الكاتب العبارة التالية: "ولو علم كل طلبة الجامعة بذلك لاشترؤا

جميع تذاكر السينما طوال العام كلُّه لجميع أساتذتهم"؟ (السطران 12-13)

A للتساؤل

B للتشجيع

C للسخرية

D للشكر